

ہے، یا اب انھوں نے یہیں مستقل بود و باش اختیار کر لی ہے، یا وہ آرزو لکھنوی ہوئے ہیں، گو اس کتاب میں اصلاً شعری کاوشوں کا جائزہ لیا گیا ہے مگر ایک نثری نگارشات کے جائزہ پر بھی مشتمل ہے، سراج لکھنوی کی شہرت غزل گو نے اس سے قطع نظر ان کی ناقدانہ و مبصرانہ حیثیت کو نمایاں کیا ہے اور یہاں ہے، متین فتحپوری کی بھی ناقدانہ اور شاعرانہ دونوں خصوصیتوں کو نمایاں کیا، گوئی پر اظہار خیال کیا ہے اس مجموعہ کا پہلا مضمون قابل توجہ ہے اس میں اردو کی مدلل وضاحت کی گئی ہے، ایک اور مضمون میں ان کے تلمیذ خاص کے کلام پر مفصل تبصرہ کے ضمن میں آرزو کی بعض اصلاحات کا ذکر بھی حضرات کے صرف فنی کمالات اور ادبی خدمات ہی کو نمایاں کرنے کی کی پیدائش تعلیم، ماحول اور بقدر ضرورت حالات بھی تحریر کیے ہیں انھوں نے ان کی جانب اشارہ کر کے اپنی بے تعصبی اور فراخ دلی کا ثبوت بھی دیا ہے، بے شک اچھے ادبی و تنقیدی ذوق و صلاحیت کا پتہ چلتا ہے ان کی یہ بھی خوبی ہے کہ وہ طویل و بالغہ سے محظوظ رہے ہیں، یہ اشخاص خوش قسمت ہیں کہ ڈاکٹر انصاف نے ان کے پائے کیا۔

بہ خانہ قاری محمد انیس اعظمی صاحب القلم خور و کاغذ کتابت و طباعت بہتر

پتہ: مکتبہ نعیمیہ صدر بازار، منواتھ بھجن (ای۔ پی۔)

لیے قرات و تجوید کے فن سے واقفیت ضروری ہے اس لیے اس پر بہت سی مفید کتابیں لکھی گئی ہیں، ان کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے اس کی وجہ سے مسائل بخوبی روشن ہو جاتے ہیں، ان لوگوں کے لیے بھی ان کو سمجھنا آسان ہو گیا ہے، نوجوان مصنف وارانہ مصنفین کے شعبہ بہت اماندہ ہو اگر ان کو تحریر و قالیف کا شوق و ذوق بھی ہے، اللہ ہم زد و خور۔
"ض"

جلد ۱۳۲ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۷ء عدد ۲
مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۳

مقالات

عمید الدولہ ابوالحسن فائق اسحاقی پروفیسر نزدیما احمد علی گڑھ ۸۵-۱۱۳

امیر ایچوش سامانیاں

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے ضیاء الدین اصلاحی ۱۱۳-۱۳۵

بعض امیہ رومی کا زمانہ

کافرو مومن کی پہچان

جناب محمد بدیع الزماں ریٹائرڈ ایڈیٹر ٹیل ڈاکٹر کٹ مجسٹریٹ پھلواری، پٹنہ ۱۳۶-۱۳۷

(اقبال کی نظم "کافرو مومن" قرآن کی روشنی میں) مولانا قاضی اطہر مبارکپوری ۱۳۳-۱۳۶

حضرت سلمان فارسی کی عمر سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی ۱۳۶-۱۳۷

(اسٹڈرک)

تلخیص و تبصیر

انگریزی ترجمہ قرآن ع. ص ۱۳۷-۱۵۰

انجاء علمیہ ۱۵۱-۱۵۲

معارف کی ڈاک

مکتوب پیرس ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۱۵۳

مکتوب لکھنؤ حکیم مولوی عبدالقوی دریابادی "

مدیر صدق جدید لکھنؤ

مطبوعات جدیدہ "ض" ۱۵۳-۱۶۰

شذرات

دہنگامہ کے اندیشہ کی بنا پر اس سال حج کے موقع پر سعودی حکومت نے بات کیے تھے مگر الحمد للہ اس سال کوئی پر تشدد واقعہ رونما نہیں ہوا، اور خزانہ حج اٹاکیا لیکن ہندوستان میں ریاستی اور مرکزی حج کمیٹیوں کی نااہلی خصوصاً یورپی کے عازمین حج پر قیامت گذر گئی، یہ بیچارے خدا کے کامقدس فرض ادا کرنے کا ارمان لے کر اپنے گھروں سے روانہ ہوئے دہلی میں در در کی ٹھوکریں کھا کر نامراد واپس لوٹ آئے، اور حج ذریعہ سے گئے، ان کے پاسپورٹ، ڈرافٹ، ٹکٹ اور ضروری کاغذات مکمل رہتاخیر سے ملے کہ اس سے پہلے ہی جہاز روانہ ہو چکا تھا، ان کے ساتھ تحصیل اخباروں میں آچکی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حج کمیٹی کے وائی کا ثبوت دیا، بلکہ انھوں نے عازمین حج کے ساتھ بہت افسوس کیا جس کی وجہ سے اتنے سارے لوگ حج بیت اللہ کی سعادت سے

ب اور دکھ کی بات یہ ہے کہ ذمہ داروں کو اپنی کوتاہی، حج کے سے کیے جانے والے نادر و اسلوک پر کوئی ندامت اور شرمندگی نہیں نور الزام قرار دے رہی ہیں، دہلی کی حج کمیٹی بمبئی کی مرکزی حج کمیٹی دی ذمہ داری عائد کر رہی ہے، حالانکہ یورپی کی حج کمیٹی کے ذمہ داروں کی آخری تاریخ سے کئی روز پہلے ہی انھیں بے یار و مددگار درج کمیٹی کا دفتر تقریباً خالی ہو گیا، مسافروں کی فریاد سننے والا کوئی

نہیں رہ گیا تھا جس کے پاس جاتے، وہ ان کی پریشانی دور کرنے کے بجائے ان پر اپنا غصہ اتارتا، اس سے پہلے بحری جہاز کے لیے قرعہ اندازی میں یورپی حج کمیٹی کے دفتر میں جو کچھ ہوا، ابھی اس کو لوگ بھولے نہیں ہیں، دہلی کی حج کمیٹی نے زائرین حرم کی رہائش کے لیے ہر سات کے موسم میں ٹین کا ایک شیڈ ڈال دینا کافی سمجھا، اور پٹنگے، روشنی، پانی اور رفع حجت کے انتظام سے غافل رہی، اُدھر مکہ معظمہ میں حکومت ہند کی جانب سے رہائش کا جو انتظام ہوا اس کی بھی شکایتیں سننے میں آئی ہیں۔

ہر طرف سے ان واقعات کی شدید مذمت ہو رہی ہے، اور ان کی تحقیق، حج کمیٹیوں کی از سر نو تشکیل اور عہدہ داروں اور ذمہ داروں کے استعفا کا مطالبہ کیا جا رہا ہے، بالآخر حکومت بھی حج کمیٹی کی ناکامی کے اسباب کی جانچ پر رضامند ہو گئی ہے، ضرورت ہے کہ تحقیق کے بعد جو لوگ قصور وار ثابت ہوں ان کے خلاف سخت کارروائی کی جائے، تاکہ آئندہ جتنی طور پر اس کا سدباب ہو جائے، اور حج جیسی مقدس عبادت ہر قسم کی بے عنوانی سے محفوظ رہے، اللہ کے مہمانوں کے ساتھ کھیل تماشا کرنے والے کسی رو رعایت کے مستحق نہیں ہیں۔

یورپ ملک میں بہار و اڑیسیہ کو امارت شرعیہ قائم کرنے کا فخر و امتیاز حاصل ہے، اس کے زیر انتظام عرصہ سے قضا کا نظام خوش اسلوبی سے چل رہا ہے، اس کی بدولت شرعی قوانین کے مطابق فیصلے کیے جاتے ہیں، اور مسلمانوں کو اپنے اکثر مقدمات کے لیے سرکاری عدالتوں سے رجوع کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی، معلوم ہوا ہے کہ بہار کی سرکاری عدالتیں بھی دارالقضا کے فتوے اور فیصلے کا احترام کرتی ہیں، اور ان کو باذن مانتی ہیں، انصاف کو صحیح اور جلد ہونا چاہیے، مگر سرکاری عدالتوں میں مقدمات کے فیصلے اتنی تاخیر سے ہوتے ہیں کہ کبھی کبھی تو انصاف چاہنے والے کی زندگی ہی کا خاتمہ ہو چکا ہوتا ہے، روپیے پیسے کا ضیاع، زحمت اور پریشانی الگ ہوتی ہے

مقالات

عمید الدولہ ابوالحسن فائق اسحاق امیر بحیث سامانیان

۱

پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ

فائق اسحاق کا شمار سامانی دور کی اہم ترین شخصیات میں ہوتا ہے، آخری چار سامانی حکمرانوں یعنی منصور بن نوح، نوح بن منصور، ابوالحسن منصور بن نوح، عبدالملک بن نوح (۳۵۰ھ تا ۳۸۹ھ) کے دور میں اس کی شہرت کا آفتاب نصف النہار تک پہنچ چکا تھا، اور بعض حکمرانوں کے عہد میں امور سلطنت میں اس کا دخل اتنا بڑھ گیا تھا کہ کوئی اہم کام اس کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا، یہاں تک کہ ذرائع سلطنت کے تقررات بھی اس کے مشورے سے ہوتے، سیاسی فہم و بصیرت کے ساتھ ساتھ وہ علم کی دولت سے بھی آراستہ تھا، ذیل میں اس کی زندگی اور شخصیت کے بارے میں تار و پود اور تذکرہ کی مدد سے ایک گزارش پیش کی جا رہی ہے۔

ابن الفوطی نے مجمع الادباء میں اس کا لقب عمید الدولہ اور کنیت ابوالحسن درج کی ہے یہی لقب و کنیت بیرونی کا آثار الباقیہ میں پائی جاتی ہے، بیرونی کی روایت یہ ہے کہ عمید الدولہ کا لقب خلفاء عباسی میں سے کسی خلیفہ کا دیا ہوا ہے، لیکن یہ قول درست نہیں معلوم ہوتا، اس لیے کہ

لہ جز ۳، قسم دوم ص ۹۳۵ - ۹۳۶ ۲ ترجمہ فارسی ص ۱۶۶ - ۱۶۷

سے مقدمات کا تصفیہ جلد ہوتا ہے، اور لوگوں کو زحمت اور پریشانی بھی نہیں پہلے امارت کے سجاد اسپتال کا افتتاح کرتے ہوئے بہار کے وزیر ماطی نے کہا تھا: "میں تعجب ہے کہ پھلواری شریف کے دارالقضا نے فتوے اور فیصلے کیے ہیں، اور ہماری ٹریجڈی ہے کہ لوور کورٹ، ڈسٹرکٹ کورٹ کے فیصلے تک انصاف پانے والا جاتے جاتے مر جاتے بڑا طویل محملہ ہے" ہر جگہ کے مسلمانوں کو بہار کی تقلید کرنی چاہیے کیونکہ انصاف کے قیام شریعت کے نفاذ کے لیے قضا کے شرعی نظام کا قیام ناگزیر ہے یہ وقت است اور مسلمانوں کا شرعی و اجتماعی فریضہ ہے، دینی جماعتوں اور ملی اداروں سب مبذول کرنی اور اس کے لیے منظم جدوجہد کرنی چاہیے، اگر قضا کا نظام وسیع پیمانے پر قائم ہو جائے تو ہندوستان میں مسلمانوں کی اسلامی زندگی تلاحق ہیں اس سے بڑی حد تک ان کا خاتمہ ہو جائے اور مسلم پرسنل لا ائے، نظام قضا کے قیام میں گونا گوں دنیاوی فائدے بھی ہیں ان کے سوا اور انقضا قائم کرنا اور اسلامی عدالتوں کا جال بچھانا دینی و ملی فرض ہے قانون کو نافذ و جاری کرنے ہی سے دنیا میں عدل و قسط کے تقاضے مانوں کی زندگی اسلامی بنیادوں پر منظم اور مستحکم ہو سکتی ہے، لکھنؤ میں اس اہم اور منظم کرنے کے لیے بڑی جدوجہد اور سخت جانفشانی کرنی ہوگی۔

کے قدردانوں کا بڑا وسیع حلقہ ہے ایک کرم فرمائے جن کو اپنا نام ظاہر کرنا دینی کی یاد میں انجمن ترقی اردو پاکستان کی تقریباً ایک صدی مطبوعات و ادارین طبعی مل گئی ہے اور یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رہے گا، ہم اپنے ان ناویدہ اور نام سے شکر گزار ہیں۔

اسی سے نہ تھا، بیرونی نے بعض اور نامور اشخاص کے لقب جو سامانیوں
 کے خلفائے عباسی کا عطا کردہ بتایا ہے، بنظر قوی یہ لقب کسی سامانی
 تاریخ بہیقی میں فائق کا ایک قول نقل ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ
 اس نے ایک روز اس سے کہا کہ تمھارا لقب جلیل دیا ہوا ہے، حالانکہ
 اس کی جاسکتا ہے کہ اس کا لقب جلیل بھی ہوگا (ص ۶۳۱) مجمع الآداب
 بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے، مجمع الآداب سے یہ معلوم ہوا کہ "الخاصہ" کا
 بن نوح (۳۵۰ - ۳۶۵) کی طرٹ سے بنجھا گیا تھا، اور لطف کی بات
 میر کا مذکور نہیں، ابن الفوطی نے اس کو امیر بجوش لکھا ہے، لیکن یہ بالکل
 سپہ سالار کو کہتے ہیں، اور اس کا عہدہ سپہ سالار کا نہ تھا، منصور بن نوح
 ۳۵۰ھ میں ابو الحسن محمد بن ابراہیم سجوری کو دیگیا، نوح بن منصور
 نو اس نے ابو الحسن محمد سے رشتہ کر لیا، اور سپہ سالار کا عہدہ برقرار رہا،
 ش کو امیر رضی نوح بن منصور نے حمام الدولہ کا لقب دے کر
 لقب ناصر الدولہ والدین، محمود کا سیف الدولہ، ابو علی سجوری کا عماد الدولہ
 ابو الحسن سجوری کا ناصر الدولہ، تاش حاجب کا حمام الدولہ خلفائے عباسی
 زین الاخبار نے یہ سارے القاب سامی حکمران کے دیے ہوئے
 ۱۶۸، ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۳، ۱۶۸ وغیرہ، تاریخ سنی میں ہے کہ بکھو تو
 سامانی (م ۳۸۴) کا دیا ہوا تھا، مگر بیرونی نے اس کو خلیفہ عباسی کا
 فارسی (ص ۱۴۴) جب بیرونی کے بیان میں آتا ہے تو فائق الخصاص کا لقب
 وہ صحیح معلوم ہوتا ہے لہٰذا زین الاخبار ص ۱۶۲۔

سپہ سالار بنالیا، ابو الحسن سجوری اس امر سے ناراض تھا، چنانچہ ۳۸۶ھ میں نوح نے پھر اس کو سپہ سالار
 مقرر کر دیا، ابو اسحاق رش منصور بن نوح (۳۸۴ - ۳۸۹ھ) کے عہد میں بھی فائق سپہ سالار بن
 رہا تھا، اس لیے کہ اس نے سپہ سالاری کا عہدہ توش کو سونپا، فائق کے برس میں یہ ہے
 "چوں نوح ہمد منصور بجائے ادبشت و ہنوز بالغ نشدہ بود، وزیر اد ابو المظفر محمد
 ابن ابراہیم البرغشی بود دیگر کار ہا ہمہ فائق ہی راند"

منصور کے باپ نوح کے عہد میں اگرچہ فائق کا اقتدار بہت زیادہ تھا، لیکن سپہ سالار
 ابو الحسن محمد سجوری ہی تھا، زین الاخبار میں ہے:

"چوں نوح بن منصور بجلالت نشست ہنوز بالغ نبود، و با امیر ابو الحسن (سجوری) و با

ابو اسحاق رش محمد بن احمد بن فرغون خوشی کرد، تا بدیشاں پشت او قوی گشت، و کار ہائے

خوش بہ فائق الخصاص تاش اکاجب سپرد، و چوں بولایت نشست ابو عبد اللہ... را تبر سولی

نزدیک امیر ابو الحسن فرستاد و او ناصر الدولہ لقب کرد و عہد و خلعت فرستاد و او را سپہ سالار

تفصیلات بالا سے واضح ہے کہ فائق الخصاص کا اقتدار اگرچہ سپہ سالار سے کم نہ ہوگا، لیکن

یہ عہدہ خالصتہً اس کے پاس کبھی نہیں رہا، البتہ جنگوں میں وہ فوجی دستے کا افسر اعلیٰ رہ چکا تھا۔

ابن الفوطی نے مزید لکھا ہے کہ وہ چالیس سال سے کچھ زیادہ ہی خراسان کے اکثر شہروں کا

دالی رہ چکا ہے، فائق کا اقتدار منصور بن نوح کے زمانہ ہی سے شروع ہو گیا، ادبیہ اقتدار

عبد الملک بن نوح کے عہد تک باقی رہا، یعنی ۳۵۰ تا ۳۸۹ھ، اس طرح اس کے اقتدار کی

مدت تو چالیس کے قریب ہوتی ہے، لیکن واضح ہے کہ وہ دالی نہ تھا، البتہ ۳۸۶ھ سے

لہٰذا زین الاخبار ص ۱۶۶ ۱۶۷ ایضاً ص ۱۶۲ ۱۶۳ ایضاً ص ۱۶۱ ۱۶۲ ایضاً ص ۱۶۵

لہٰذا جز ۴، قسم دوم ص ۹۳۶۔

گرچہ اس کا اقتدار پوری مملکت میں تھا، زین الاخبار کی روایت یہ ہے
سے مل کر ایسی سازش کی کہ ابوحسین عتبی وزیر مملکت قتل کر دیا گیا اسکے
پس ہی دونوں کی سازش سے ابوحسین مرئی قید کر دیا گیا، اور قید ہی
میں بھجوری اور فائق کا آنا غلبہ ہو گیا کہ نہ وزیر عبدالرحمن الفارسی کی
نوبت یہاں تک پہنچی کہ دارالملک کے چار والی مقرر کر دیے
مہرات ابوعلی سیجوری کو، بادغیس وکنج رستاق اور قہستان ابوحسین

ع دی ہے کہ فائق ردی تھا، اگرچہ روم کا تعین ذرا مشکل ہے،
سے مولانا جلال الدین رومیؒ کہلاتے ہیں، وہ اپنے
ہجرت کر کے قونیہ پہنچ گئے، روم کے مشہور مقامات کے نام
تے میں درج کیے ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں: ارزجان،
مری، ملاطیہ، طرس، انطاکیہ، گوزل حصار، انگویہ، تیرشہری،
د، قلعه کماخ، سنسون، ہتاخ، لامذہ وغیرہ، اگرچہ یہ معلوم نہیں

۳۔ قسم دوم ص ۹۳۵ سے مکاتبات رشیدی ص ۲۲۶ - ۲۲۷۔
کے زمانہ میں ان کی مملکت کا ایک جزر تھا، اپنے بھانجے خواجہ معدون
سے میں ایک خط ص ۵ ابجد میں لکھا ہے: چون علایم سعادت و اقبال از
شد کہ حاکم بلدہ اصفہان است و پیش ضمیر واضح است کہ عراقی علم نبیت
صلوات و ران ست کہ مملکت روم را کہ بلاد وسیع دیدار فریخ دارد و بدو
داد و تفرافوض داری دایات آں طرط ہر دوسلم گردانی احو۔

کہ روم کے کس شہر سے اس کا اور اس کے خاندان کا تعلق تھا، البتہ یقینی ہے کہ وہ روم کا
باشندہ تھا۔

ابن الفوطی کے تذکرہ سے اس دیکھ سکتے ہیں کہ فائق اسخاصہ بڑے درجہ
کا عالم و فاضل تھا، علم حدیث سے خصوصاً اس کی دیکھی تھی، اس کے دربار میں ہمیشہ اہل حدیث
کی مجلس اس کے پاس روایت کے لیے جمع رہتی، اور اس میں مذاکرے ہوتے، اس نے بخارا
میں ۳۵۰ھ میں احادیث املا کی، ۳۵۵ھ میں مولف تاریخ نیشاپور نے بخارا میں اس کی
مجلس میں حاضری دی اور امہات کتب کے درس سے فائدے حاصل کیے، مینصور بن نوح
کا دور تھا، اس سے معلوم ہوا کہ اس کے زمانہ میں وہ سیاسی و دینی اعتبار سے بڑی اہمیت کا
مالک تھا، یہی وجہ ہے کہ جس وقت اس امیر کے سامنے قرآن مجید کی فارسی تفسیر و ترجمہ کا
مسئلہ پیش ہوا اور بات طے ہو جانے کے بعد جن علماء کو یہ کام سپرد ہونے والا تھا ان کے
ضمن میں فائق اسخاصہ کا بھی نام آتا ہے، غالباً یہی وجہ ہے کہ جب فائق اور بارشاہ کے
درمیان شدید اختلافات رونما ہوئے تو علماء و فقہاء کی جماعت تلے میں پڑی، ابوحسین محمد
سیجوری بھی جس سے مدتوں فائق کے تعلقات استوار رہے، اور وہ فاضل سامانی امراء کے

لہ و لم یزل عنده جمع اهل الحديث للروایۃ و مجالس النظر، و عقد له الاملاء بخاری سنة
خمسین و ثلاث مائة و انتقلت علیہ الفوائد من اصولہ بخاری سنة خمس و خمسين (جمع الادب ص ۱۷۷)
تلے پس بیرون آمد زمان امیر سدید ملک مظفر بدست کسہاد بزرگان و وزیران اور بزرگان خاصہ اور خادم اور ابوحسین فائق
اسخاصہ سے اس مرویات و علماء و تالیفات از میان خویش ہر کدام ناما تر اختیار کردند تا اس کتاب را ترجمہ کنند از تلے امیر ابوحسین
(ابوحسین) محمد بن ابراہیم سیجوری امیر عبد الملک بن نوح کے زمانہ میں ۳۳۷ھ میں خراسان کا سپہ سالار مقرر ہوا، ۳۳۹ھ
میں معزول ہوا، منصور بن نوح کے عہد میں ۳۳۵ھ میں پھر سپہ سالار مقرر ہوا، نوح بن منصور نے ناصر المظفر کا لقب
کیا، ۳۳۷ھ میں بوخارا پائی اس کے بعد اس کا بیٹا ابوعلی اس کا جانشین ہوا (زین الاخبار ص ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۸)

کا دلدادہ تھا، سن ۳۵۰ھ میں جب منصور نے اس کو سپہ سالار مقرر کیا تو آیا ہے :

عدل بکسر و سیاستے نیکو بہادر و رہبر ہائے خوب آوروں، ہمیشہ
بیش از وے رفتہ بود ہمدار استقامت کرد و رہبر ہائے بدر را

خلاص نوح بن منصور کے عہد میں باقی رہی، چنانچہ جس وقت اس نے
فاتح اسے اس طرح کا پیغام بھیجا کہ ہم نے تمہارے ساتھ
سلوک کیا، اس لیے کہ تم میں وفاء و رشد کی بہت سی نشانیاں
ملاحظہ ہونے پائے، اور تین چیزیں تمہیں عنایت کیں، جو
میں پہلایہ کہ تم سے رشتہ داری کی، اور یہ تمہارے ساتھ میرے
شرافت کی دلیل ہے، دوسرے تمہاری ولایت میں اضافہ
دانی کا نتیجہ ہے، تیسرے خطابے اور خطوط میں تم کو ایسے
والوں میں تمہارا مرتبہ بلند ہو۔

حمیوں کے باوجود ان کا سلوک اپنے محسنوں کے ساتھ
زخموں کے نتیجہ میں سامانی حکومت کا بہت جلد زوال ہو گیا۔
پاک نام عبداللہ الرومی لکھا ہے، اس سے باپ اور بیٹے

اسی ابو الحسن سجودی کو جب عبدالملک بن نوح نے ۳۴۰ھ میں خراسان
میں ایسے ظلم کیے کہ امیر نے اس کو علیحدہ کر دیا تھا (زین الاخبار
ص ۹۳۵)۔

کی وطنی نسبت معلوم ہوئی، البتہ ڈاکٹر جعفر ششار نے ترجمہ تاریخ یمنی کے ملاحظے (ص ۱۵۴)
میں لکھا ہے کہ اس کا تعلق حبشہ سے تھا، لیکن یہ ابن الفوطی کی روایت اس کے عین متضاد ہے
حبشہ کے لوگ کالے اور روم کے لوگ گورے ہوتے ہیں، چنانچہ فارسی شاعر میں یہ دونوں
لفظ ساتھ ساتھ صنعت تضاد کی مثال کے طور پر آتے ہیں۔

مفتی نے تاریخ یمنی میں ابو منصور ثعالبی کا ایک قلم درج کیا ہے، جس میں ۳۸۰ھ
تا ۳۸۹ھ کے درمیان جو ممتاز لوگ فوت ہوئے ہیں ان کا ذکر بڑے اہتمام سے کیا گیا ہے
اس میں اکثر کی وفات کو تاریخ کا بڑا سانحہ قرار دیا گیا ہے، لیکن ابو علی سجودی اور فائق کے لیے
جو اشعار ہیں ان میں ان دونوں کی خامیوں کو نمایاں کیا گیا ہے، سجودی کے لیے یہ دو بیت
لکھی ہیں : ۱۔ ۲۔

وكان علا في الارض يخطها ابو علي الى ان طوحت الطوائج

فعارضه نائب من الشر اصل وعن له طين من الشوم بارح

(اور ابو علی زمین پر اندھا ہو کر چلتا تھا، یہاں تک کہ زمانہ کی بلاؤں میں وہ گرفتار ہو گیا)

مصیبت اور بلا نے اپنے رنج و دندان اس میں گڑا دیے، اور نامبارک پرندہ

اس کا ظاہر ہوا)

فائق کے لیے یہ بیت ملتی ہے :

وفائق المجبوب قد جبت عمره فقاظ ولم يندبه في الارض ناعه

(اور فائق جو مقطوع النسل تھا، اس کی عمر کا رشتہ کٹ گیا اور وہ مر گیا، اور روئے زمین پر

۱۵۲ تا ۱۵۵ء، اس موضوع پر ملاحظہ ہو راقم کا مضمون شامل ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی جلد مطبوعہ کراچی
۱۵۲۹ء فوت ۱۵۳۰ء اس کا ذکر آگے آتا ہے۔

بعد کے ساتھ ڈاکٹر جعفر شہار نے توہین میں یہ عبارت بڑھائی ہے
 سے تھا، اور اس کے علاوہ اس کے کوئی عزیز یا بیٹے نہ تھے)
 کے معنی پشت بریدہ ہیں یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اس کی کوئی اولاد نہ تھی
 مکان کہ اس کے عزیزوں میں کوئی باقی نہ تھا جو اس کی وفات پر ماتم
 زریہ شہادت کے صحیح نہ ہوگا، ایسا گمان ہو سکتا ہے کہ اس کے
 اق کی کنیت ابو الحسن ملتی ہے، ممکن ہے اس کا نام حسن ہو، اور
 سایہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سیاسی اعتبار سے فائق کا ردول کتنا
 سے وہ مرجع علماء و فضلاء رہا تھا، اور اس پر جب کوئی آفت آئی
 نے اس کی حمایت کی، اس صورت میں تاریخ یمنی میں منقول ابو منصور
 شال سمجھی جانی چاہیے، لیکن اس کی اولاد کے نہ باقی رہنے میں

بار فائق کی زندگی کے بعض واقعات کے اہم مآخذ ہیں، یہ بھی
 کا نام آیا ہے، تاریخ یمنی میں پہلے پہل فائق کا ذکر اس طرح
 یک اور تربیت یافتہ تھا، اس کے عہد حکومت میں وہ بڑے
 مجمع الاداب کے یہ روایت کہ فائق چالیس سال سے اوپر خراسان
 تھا، اس بات کی دلیل ہو سکتی ہے کہ وہ منصور کے اوائل عہد ہی میں

۳۵۰ھ میں ۳۱ دوراں حضرت بمقامات مذکورہ موافقت مشہور اختصار
 ۹۳۵ھ میں دیکھ چکے ہیں کہ وہ صرف ہرات کا ولی (بقیہ ص ۹۳ پر)

کسی شہر کا حاکم مقرر ہوا ہو، اور اسی تذکرہ کی اس روایت سے کہ ۳۵۰ھ میں کتب احمدیہ
 اس کے لیے املا کی، یا اس نے املا کی، اور یہ کہ اس کا دربار اہل علم کا بڑا مرکز تھا جس میں اہل حدیث
 روایت کے لیے جمع ہوتے، ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ منصور کے ابتدائی دور میں وہ کسی
 قدر اہم مرتبہ پر فائز ہو چکا تھا۔

منصور بن نوح کے عہد کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ علماء کے درمیان قرآن مجید کے
 فارسی ترجمہ میں اختلاف ہوا، بالآخر طے پایا کہ قرآن کا فارسی میں ترجمہ ہو سکتا ہے، اس سلسلہ میں
 علماء کی ایک جماعت کا انتخاب ہوا جو اس کام کے لیے متعین کیے گئے، یہ سارے کام ابو منصور
 کے مشورہ سے ہوئے، اور اس میں فائق خاصہ کا خاصہ حصہ تھا، ترجمہ و تفسیر طبری کے
 مقدمہ میں اس کی پوری تفصیل درج ہے، اس واقعہ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ فائق کا تعلق اہل علم کے
 طبقہ سے تھا۔

فائق اور ابو الحسن سجوری | ابو الحسن محمد سجوری جس کا نام بعض کتابوں میں ابو الحسن محمد سجوری ہے
 پانچویں سامانی حکمران عبد الملک بن نوح (۳۴۳ھ - ۳۵۰ھ) کے عہد میں ۳۴۴ھ میں سپہ سالار
 مقرر ہوا، لیکن اس نے نیشاپور میں بڑا ظلم کیا تھا، اس لیے جمادی الآخر ۳۴۹ھ میں اس کو
 برطرف کر کے ابو منصور محمد بن عبد الرزاق کو سپہ سالار مقرر کیا تھا، منصور بن نوح کے عہد
 میں اس کو دوبارہ سپہ سالاری کے عہدہ پر فائز کیا گیا، ذی الحجہ ۳۵۰ھ میں اس نے عہدہ

دبقیہ ص ۹۲) کچھ عرصہ کے لیے مقرر ہوا، اور نوح کے زمانہ میں وہ حاجب کے عہدہ پر فائز تھا، (ترجمہ ص ۴۱)
 ۱۰۴۰، ۱۰۵۸، ۱۰۶۲، ۱۰۶۵ وغیرہ تاریخ بخارا، زنجی میں سوال
 ۳۵۰ھ درج ہے، (رک ص ۱۱۵) ۱۰۶۰ھ ایضاً ۳۵۰ھ یہاں وہ امیر ہے جس نے
 ۳۴۶ھ میں نثری شاہانے جمع کیے، لیکن اس کا صرف مقدمہ باقی ہے، جو فارسی نثر کا قدیم ترین نمونہ ہے،
 (باقی ص ۹۳ پر)

رعیت سے بڑا حسن سلوک رکھا، اور اسی امیر منصور کے زمانہ
اسحاق بھی حکومت کے بڑے عہدہ پر فائز ہو چکا تھا، بقول قتیبی
شاہ شریک کار بنایا، اور دونوں کی مشارکت میں ملک نے بڑی
ت بھی کافی استوار ہوئے، فائق اور سجوری میں یہ چیز بھی مشترک
روان تھے، فائق کی قدردانی کی شہادت ابن الفوطی کے بیان
کی زین الاخبار سے۔

۳۵۱ھ میں فوت ہوا، اس کے بجائے اس کا بیٹا نوح تخت
نشین ہوا۔ سجوری سے تو رشتہ کر لیا اور سپہ سالاری
سے امور کا اختیار مائش اور فائق کو دیا: "کار ہائے خویش
یہ دونوں بعد میں نیشاپور بھیجے گئے، اسی وہ میان ابوالحسن
یہ اختلاف بڑھا، لیکن بالآخر ابوالحسن سجوری نے عذرخواہی کی
ح نے تاش کو خراسان کا سپہ سالار بنادیا، اور قتی تاش کی
کے باپ کا غلام رہ چکا تھا، تاش اور فائق نیشاپور میں تھے
کے بھائی فخرالدولہ کی مدد کے لیے گرگان پہنچے، اس میں
غنا، پھر سپہ سالار مقرر ہوا، ۳۵۱ھ میں اس کو نہر دے دیا گیا۔

۱۱۶۲ھ میں ۱۶۲ھ میں روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ فائق بھی
۱۱۶۲ھ میں ۳۱ھ جز ۴۔ قسم ثانی ص ۹۳۵-۹۳۶ ۱۱۶۲ھ
۱۱۶۲ھ میں ۱۶۵ھ ایضاً۔ ۱۱۶۹ھ

۱۱۶۹ھ

تاش کو شکست ہوئی، اور اس کی فوج تتر بتر ہو گئی، کہتے ہیں کہ فائق نے نامردی کا ثبوت دیا، تاش
اور فخرالدولہ تو جسے رہے، لیکن فائق بھاگ نکلا، بعض کا کہنا ہے کہ فائق مؤیدالدولہ سے مل گیا
تھا، ابوالحسن سجوری کو سپہ سالاری سے برطرفی بڑی شاق گذر رہی تھی، وہ اس معاملہ میں قتیبی کو
ذمہ دار ٹھہراتا تھا، اور یہ ٹھیک بھی تھا، سجوری نے فائق کو اپنا ہمارا بنالیا، پھر دونوں نے
مل کر قتیبی کے خلاف سازش کی، اور بالآخر وہ قتل کر دیا گیا یہ واقعہ ۳۵۲ھ میں رونما ہوا، اب
تاش اور ابوالحسن کے اختلاف نے اور شدت پکڑ لی، اور فائق اور ابوالحسن میں اتحاد اور بڑھاپا
ان کے ساتھ ابوالحسن کا بیٹا جو نیشاپور میں تاش کا خلیفہ تھا، وہ بھی مل گیا، اب یہ تینوں تاش کے
خلاف اتنے قوی ہو گئے کہ اس کے عامل کو پکڑ کر بڑی رتم و کھول کی قتیبی کے قتل کے بعد ابوالحسن محمد
مرنی وزیر مقرر ہوا تھا، لیکن ان تینوں سازشیوں کے سامنے وہ بھی بے دست و پا ہو چکا تھا،
ان لوگوں نے مرنی کو قید کر دیا، اور قید کی حالت میں وہ مر گیا، یہ کچھ ہو رہا تھا اور امیر خراسان
نوح بن منصور محض ایک تماشائی کارول ادا کر رہا تھا، ساری قوت ان امرار کے ہاتھ میں تھی جو
اپنے اقتدار کے بڑھانے کے لیے ایک دوسرے سے دست بگریباں تھے، غرض تاش
باوجود اس کے کہ سپہ سالار تھا اس کی قوت کم ہو چکی تھی، اس نے مجبوراً ان تینوں سے صلح کی مہلت
کے چار حصوں کی تقسیم اس طرح عمل میں آئی، نیشاپور تاش کو ملا، بلخ فائق کو، ہرات ابوعلی کو اور بادشاہ
کنج رستاق اور قہستان ابوعلی کے باپ ابوالحسن سجوری کو دیے گئے، اس صلح نامہ کے باوجود
بدامنی ختم نہ ہوئی، سازشیں قوت پکڑ رہی تھیں اور سامانی امیر مجبور ہوتا گیا، یہاں تک کہ
۵۲ھ ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۵۲ ۵۲ھ ابن اثیر ۵/۵۔ ۵۲ھ زین الاخبار ص ۱۶۷، دراصل تاش نے ابوعلی
سجوری کو نیشاپور میں اپنا خلیفہ بنا کر غلطی کی، زین الاخبار میں ہے: "وامیر ابوعلی خلیفہ بنی نیشاپور از تاش بخوار است،
تاش برادر داداں خطا بود کہ تاش کرد (ص ۱۶۷) ۵۲ھ زین الاخبار ص ۱۶۷ ۵۲ھ ایضاً۔

دل کر دیا گیا، اور ابوالحسن دوبارہ سپہ سالار مقرر ہوا، لیکن مغزلی
 کی علامت سمجھتے رہے، تاش نے شعبان ۳۷۷ھ میں
 محاصرہ کیا، اور ابوالحسن پر اتنا دباؤ بٹھا کہ وہ نیشاپور چھوڑ کر
 مدولہ کے مخالف ابوالفوارس فنا خسرو سے کمک طلب کی،
 بھیجی، فائق کی بھی کمک پہنچ چکی تھی، جنگ میں تاش کو
 بھجوری جو مخالفین کا سرغنہ تھا، فوت ہو گیا، لیکن اس کی
 سیاسی طاقت نہ ٹوٹی، اور وہ سیاسی امور میں پہلے ہی کی طرح
 کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا۔

نوں بیٹے ابوعلی اور ابوالقاسم سامانی امراء میں شامل تھے،
 ہوئی تو ابوالقاسم نیشاپور میں تھا، اور ابوعلی ہرات میں
 تڈالنے کی کوشش کی، ابوالقاسم نے بڑی ہوشیاری کا
 ۳۷۷ھ میں اپنے بھائی ابوعلی کے پاس ہرات پہنچا
 پس ہوا، اور خراسان کی امارت بھی اس کو ارثاً اور استحقاقاً
 برادر ہو گئے، اسی درمیان نوح بن منصور نے ہرات کی
 کو نہایت بری لگی، وہ فائق کے پاس ہرات گیا اور
 ت پر اس کی مملکت پر اگر اغیار دست درازی کرتے

۱۳۷، زین الاخبار ص ۱۶۷، تاریخ یمنی ص ۸۵،
 ۸۵، تاریخ یمنی ص ۸۵، ایضاً، تفصیل زین الاخبار

تو تمھارا فرض تھا کہ اس کی دفعت کرتے، نہ یہ کہ خود اس کے ایک حصہ پر قابض ہو گئے، بڑی
 بحث و تمحیص کے بعد طے پایا کہ ہرات تو فائق کے پاس رہے گا اور نیشاپور ابوعلی کے، اور
 آخر الذکر قائم جوش بھی رہے گا۔ لیکن عجیب بات یہ ہوئی کہ سردار لشکر یا قائم جوش کو سامانی
 امیر کے یہاں سے جو خلعت ملتی ہے وہ بجائے ابوعلی کے فائق کے پاس بھیجی گئی، ابوعلی کو
 قدرۃ بڑی تشویش ہوئی، اور وہ ہرات کی طرف متوجہ ہوا، فائق ہرات چھوڑ کر مرداروز چلا گیا،
 اور وہاں ابوعلی کے لشکر کے کچھ افراد قید کر لیے، اور انھیں بخارا بھیج دیا، ابوعلی نے مرد سے
 امیر بخارا نوح بن منصور کو ایک خط لکھا، اور اپنے پرانے حقوق یا دوائے، امیر بخارا متاثر
 ہوا اور اس کو علامہ الدولہ کے لقب سے سرفراز فرمایا، اور سپہ سالاری کا عہدہ بھی اسے عنایت
 کیا، رفتہ رفتہ ابوعلی نے اپنی قوت اتنی بڑھالی کہ اس کا لقب "امیر الامراء المؤمنین السامانیہ"
 قرار پایا، اور اب وہ اپنے آقا نوح کو بھی خاطر میں نہ لاتا، ادھر فائق کا تعاقب اس نے نہ چھوڑا،
 مجبوراً وہ بخارا چلا گیا تو نوح کو برا معلوم ہوا اور اس نے اسے بخارا سے نکال دیا اور اینانج اند
 بکتوزون کو اس کے تعاقب میں روانہ کیا، غالباً یہ سب کچھ اس لیے ہو رہا ہوگا کہ وہ ابوعلی سے خائف
 ہو چکا تھا، بہر حال فائق بلخ پہنچنے میں کامیاب ہوا، پھر وہاں سے ترمذ گیا اور خان کو خط لکھا،

لے تاریخ یمنی ص ۸۵، ایضاً ص ۸۶، زین الاخبار ص ۱۶۸، اس سے کہ یہ لقب خود اس نے اختیار کر لیا تھا،
 اور تاریخ یمنی میں ہے کہ اس کی قوت اتنی بڑھ چکی تھی کہ لوگوں نے اسے یہ لقب دیا تھا، (ص ۸۷) اس مرتبہ پر
 ابو بکر خوارزمی اور بدیع ہمدانی نے اس کی مدح میں قصائد لکھے (دیکھیے تاریخ یمنی ص ۸۷، ۹۱) کہ زین الاخبار
 ص ۱۶۸، تاریخ یمنی ص ۹۱ میں ہے کہ امیر نوح نے اس سے استدعا کی کہ خراسان کے بعض علاقے دیوان خاص
 کے متعلق کرے مگر اس نے اس کی استدعا رد کر دی، ۸۵، تاریخ یمنی ص ۹۳، زین الاخبار میں فائق کے بخارا
 جانے کا واقعہ ابوعلی کے لقب پانے کے بعد ابھ لکھا ہے، تاریخ یمنی میں کافی بعد کا بنایا ہے۔

نوح نے ابو اھارث فریغونی کو حکم دیا کہ وہ فائق سے ملے،
فائق کے آخر سالار ارسلان نے فریغونی کو شکست دی،

پہچانیاں کو ابوالمظفر محمد بن احمد بن محتاج چغانی سے
دطلب کی، طاہر کو جب یہ معلوم ہوا تو بلخ پر جو اس وقت
علمہ میں طاہر قتل ہو گیا، ادھر بخارا کے حالات بد سے
سن کر بخارا طلب کیا، اور اس کی دیکھائی کے لیے سمرقند
نے بخارا پر حملہ کیا، فائق نے فوراً خان کی اطاعت قبول
کر (بغراخان) اسپہجاب آیا تو ابوعلی نے خط لکھ کر بخارا
میں بخارا کے قریب پہونچا تو نورج نے ابوعلی کے
بیان پر "خان آمد" ابوعلی نے اس کی طرف مطلق توجہ نہ دی
بلکہ داخل ہوا، فائق نے اس کا زبردست استقبال کیا،
داخل ہوا، فائق بلخ آیا اور خان کے نام کا خطبہ پڑھا اور کہہ

ملیقات چہار مقالہ، مقالہ دوم، از محمد قزوینیؒ اس نام اور
راشد بن احمد بن محمد بن مظفر بن محتاج ہو، ترجمہ کے ایک دوسرے
مثن میں محمد بن احمد غلط ہے، زین الاخبار ص ۱۶۸ میں
خان اور زین الاخبار میں ابو موسیٰ ہارون بن ایلمک خان ہے،
ہارون بن سلیمان ایلمک معروف بہ بغرخان ہے (فرہنگ معین
ص ۱۶۸ تا تاریخ یحییٰ ص ۹۵۔

جاری کیا، لیکن بغراخان کو بخارا کی آب و ہوا اس نہ آئی، وہ لوٹ گیا، اور راستے میں اس کا انتقال ہو گیا، نوح کو جب اس کی خبر لگی تو بخارا پر حملہ کر کے اسے دوبارہ اپنے قبضہ میں کر لیا، فائق نے جب یہ حال دیکھا تو نوح سے مقابلہ کے لیے بخارا آ گیا، لیکن اس ہم میں اس کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اس کے ساتھی بڑی تعداد میں قتل ہو گئے، آخر کار وہ تھوڑی سی فوج کے ساتھ واپس لوٹا، پہلے وہ مرو کی طرف متوجہ ہوا، اور اپنے پرانے ساتھی ابوعلی سجوری سے امداد کی درخواست کی، اگرچہ ابوعلی اور فائق کے مابین کشمکش جاری تھی، لیکن اس نے نوح کے مقابلہ میں فائق کو ساز و سامان سے آراستہ کیا، پھر دونوں نیشاپور آئے، نوح کو جب اس کی اطلاع ملی تو امیر ناصر الدین بکتلیکین سے امداد طلب کی، ابوالکار شہ فریغونی اور شار بھی نوح کی مدد پر آمادہ ہو گئے، ابوعلی نے فخر الدولہ طلی سے کمک طلب کی، اور یہ لوگ فائق کے ساتھ نیشاپور سے متحدہ افواج کے مقابلہ کے لیے آگے بڑھے، لیکن ابوعلی نے جنگ پر صلح کو ترجیح دینی چاہی، اس غرض سے بکتلیکین کے توسط سے صلح کا پیغام بھیجا، لیکن اس کے نوجوان اور پرجوش ساتھی صلح پر رضامند نہ ہوئے، نتیجہ یہ ہوا کہ گھمسان کی جنگ ہوئی، اس میں ابوعلی اور فائق کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا، تاریخ یمنی سے معلوم ہوا کہ دارا بن شمس المسالی نے دغا کی، وہ فائق اور ابوعلی کے لشکر سے عین اس وقت جب جنگ جاری تھی نکل کر سامانی لشکر میں شامل ہو گیا، ورنہ فائق نے دشمن کے میسرہ کو اور ابوالقاسم سجوری نے میمنہ کو توڑ دیا تھا، طلبشکر میں دارا تھا، اسی موقع پر اس نے غداری کی، غرض فائق اور ابوعلی ناکام لوٹے، اب ان دونوں نے جرجان کی طرف رخ کیا، اس اعتماد پر کہ فخر الدولہ ان کی مدد کریگا، وہاں سرا اور بہار گذرا، آخر میں فخر الدولہ نے فوجی کمک دینے سے انکار کیا، جرجان سے

لے تاریخ پیمانی ص ۱۰۰ سے ایضاً ص ۱۰۱ سے ایضاً ص ۱۰۲ سے ایضاً ص ۱۰۳ سے ایضاً ص ۱۰۴ سے ایضاً
ص ۱۰۵ سے ایضاً ص ۱۰۶ سے ایضاً ص ۱۰۷ سے ایضاً ص ۱۰۸ سے ایضاً ص ۱۰۹ سے ایضاً ص ۱۱۰ سے ایضاً ص ۱۱۱ سے ایضاً

ت متوجہ ہونے کا خیال کیا، یہاں سلطان محمود تنہا تھا، انکے
لوگوں کا سب لوگوں کو یہ رائے پسند آئی، خصوصاً اس وجہ سے
نظر ناک قسم کا ہوتا تھا، ابوعلی کا دستہ حوین کی راہ سے اور
ہم پر روانہ ہوا، جب سیف الدولہ محمود کو اس کی اطلاع ملی
نکلے، اس کے ساندو سامان پر فائق اور ابوعلی کا قبضہ ہو گیا،
نے اپنے باپ ناصر الدین سبکتگین کو سارے واقعات
ایک بڑی فوج تیار کی، اور فائق اور ابوعلی کے مقابلہ کیلئے
تھا، اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ سبکتگین سے لڑنے
نے ایک خط سبکتگین کے پاس بھیجا جس میں یہ خیال ظاہر کیا
جائے اور اس کی اطاعت کیلئے آمادہ ہے اس طرح وہ ابوعلی سے رشتہ توڑنا چاہتا تھا
ناصر الدین کی ضرورت میں حاضر ہونا چاہتا تھا، سمجھوری نے جب حال دیکھا
فائق اور امیرک کی غلط فہمی رفع کر دی اور اب دونوں ابوعلی کے ہم کلاب
تھے، لیکن اس کا خود اپنا بھائی ابو القاسم سمجھوری ابوعلی کا ساتھ
بھائی نے ولایت ہرات اس سے نکال کر اپنے غلام
پورے تیاری کے ساتھ آگے بڑھا، دونوں لشکر ایک
ن کی جنگ شروع ہوئی، اتنے میں سیف الدولہ نے
ما کے ساتھی درمیان میں آگئے، اور ان کے لیے
ہزاروں آدمی مارے گئے، البتہ فائق اور ابوعلی بچ بچا کر

یخ بقیہ ص ۲۰۵ تاریخ یمنی ص ۱۱۹

قلعہ کلات پہنچے، پھر بیورد گئے، فائق اس جنگ سے خستہ تھا، اور اس نے ابوعلی سے
علمی کی اختیار کرنے کی سوچی، اور اس کے مشورہ کے بغیر سرخس کی طرف متوجہ ہونے کا قصد کیا،
ابوعلی کو جب اس کے ارادے کی خبر لگی تو متفکر ہوا، اور منت سماجت کر کے اس کی بدگمانی دور کی
پھر دونوں ساتھ ساتھ سرخس پہنچے اور وہاں سے مرو آئے، ناصر الدین ان کا تعاقب کر رہا تھا،
جب یہ آل شط پہنچے تو دونوں نے اپنے اپنے سفیر امیر نوح کے پاس بخارا بھیجے، فائق نے
عبدالرحمن نقیہ کو اور ابوعلی نے ابوالحسن کثیر کو اپنا قاصد مقرر کیا تھا، اور ان کے واسطے سے نہایت
عاجزی کے ساتھ اپنی اپنی تفصیلات کی معافی چاہی تھی، ترجمہ تاریخ یمنی میں یہ باتیں نہایت تلخ
انداز میں بیان ہوئی ہیں، اس سلسلہ کی ایک مختصر عبارت نقل کی جاتی ہے:

”دوشیدہ نیست کہ ابوعلی و فائق دو بندہ حضرت اندر اگرچہ بہت عصیان دادند و در

کفران نعمت قدمہا گذارده اند و خاطر منور ملک را آزرده، جائے خدمت بدیدند و سزائے

خود یافتند و قدر نعمت رعنائے ملک بشتافتند، و بندگان قدیم و خدمت گاران مورد وث

بر مثال کبوتران سرائے باشند کہ اگرچہ در نقصائے ہوا پر داند گذرد و جہاں بر آئینہ عاقبت

پسکن قدیم گزاید و سر با شمن معبود نہند، و اینک بر آمل اکل رحمت و درانت ملک نشسته اند

و بایخ و کفن بہ زہار آمدہ می گویند: اگرچہ گناہ ما بسیار است، کرم ملک بیش است،

و اگرچہ بحال عذر ماتنگ است، عرصہ ہمت و مدت پادشاہ فراخ است، سزد

لہ تاریخ یمنی ص ۱۲۲-۱۲۳۔ ۱۲۵ ع ۱۲۶-۱۲۷ مرتب نے متن میں گزاردہ اور حاشیہ میں گزاردہ

رکھا ہے، یہ صحیح نہیں، گزاردہ معنی پیش کرنا، اس سے گزاردہ اسم مصدر ہے، اور گذاردن = گذشتن معنی ڈالنا،

پھوڑنا، قدم گذشتن، قدم کا نشان ڈالنا، پھوڑنا، بنیاد گذشتن، بنیاد ڈالنا، اس بنا پر واضح ہے کہ متن میں قسم

گذاردہ ہونا چاہیے جیسا کہ کسی نسخہ میں ہے ص ۸۱ پر بھی مرتب نے گزاردہ پر گزاردہ کو ترجیح دی ہے، جو صحیح نہیں

رست کر کرامت لاقتربت علیکھا لیوم* اور زانی داد
و با سر رحمت و ماطفت آید، تا بندگان سرگشته با سر
را بخدمت پسندیدہ تدارک کنند۔

در فائق اس درگاہ کے دو غلام ہیں، اور اگرچہ ان کا
نے کفران نعمت کا ارتکاب کیا ہے، اور بادشاہ کے دل منور
نجام دیکھا، اپنی سزا پائی ادب انھوں نے ملک کی خوشنودی
روٹی خد شکرا پاتو کبوتروں کے مانند ہیں کہ وہ نصایب
اڑا پھرا کرتے ہیں، بالآخر اپنے پرانے نشیمن پر لوٹتے
ہیں، اب تو یہ دونوں شیطاں پر حضور کی رحمت اور شفقت
ن کے ساتھ پناہ کے لیے آگئے ہیں اور اقرار کرتے ہیں
بادشاہ کا کرم اس سے بھی زیادہ ہے، اور اگرچہ ہماری
بادشاہ کی مروت اور حوصلہ اس کے مقابلہ میں بہت زیادہ
نہ اور آپ کی ذات پاک ہے امید ہے کہ (آیہ قرآنی) آتے
وامت ہمارے حق میں عمل میں آئے گی، اور ہماری لغزشوں
رحمت اور مہربانی کا بہ تاد ہمارے ساتھ ہوگا، تاکہ بھٹکے
اپنی پرانی کوتاہیوں کا تدارک اپنے حسن عمل سے کریں)
نے فائق کے قاصد کو گرفتار کر لیا، اور ابو علی کے سفیر پر
لاندہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے موقع پر عام صفائی کے سلسلے میں یہی
کے اپنے بھائیوں کے قصوروں کی معافی کے موقع کی ہے۔

عنایت کی، اور اس کے ذریعہ ابو علی کو یہ پیغام بھیجا کہ اسے جو جانیہ جانا چاہیے، امیر کے اس بڑے
سے فائق کو بڑا صدمہ ہوا، اس نے فیصلہ کیا کہ وہ جیون پارکر کے ایکٹ کی خدمت میں چلا جائیگا
اور اس کے خدم و حشم میں شامل ہوگا، اس نے ابو علی سے کہا کہ تم کو جو جانیہ بھیجنے میں کوئی راز نہ ہے
تمہیں جو جانیہ نہیں جانا چاہیے، مگر ابو علی نہ مانا، اس نے فائق کا ساتھ چھوڑ دیا، فائق نے جیون پار
کر، اور ایکٹ کی خدمت میں بار بار یہی حال کیا، ایکٹ نے اس کے ساتھ بڑی تعظیم و کرم کا برتاؤ کیا،
ابو علی کا فیصلہ صحیح نہ تھا، بہر حال وہ جو جانیہ جانے لگا تو ہزار اسپ کے قریب رمضان ۱۲۳۵ھ
میں ابو عبد اللہ خوارزم شاہ نے اسے گرفتار کر لیا، جب اس واقعہ کی اطلاع مامون بن محمد والی ہرجا
کو ملی تو اس نے خوارزم شاہ پر حملہ کر کے اسے قید کر لیا، اور ابو علی کو آزاد کر لیا، اور بڑے احترام کا
سلوک کیا، اور امیر نوح سے اس کی خطاؤں کی معافی کی درخواست کی، امیر نے اس کو مع
دوسرے سرداروں کے بخارا طلب کیا، چنانچہ یہ بخارا پہنچے تو انھیں گرفتار کر لیا گیا، سبکیں
اس وقت مرو میں قید تھیں، ایکٹ خان کی یورش کا حال سنا، فدا بلخ آیا اور امیر نوح سے خط و کتابت
شروع ہوئی، اس وقت اس نے یہ بھی درخواست کی کہ ابو علی کو مع اس کے سرداروں کے اس کے
۱۲۳۵ھ ترجمہ تاریخ یعنی ص ۱۲۵، زین الاخبار میں ہے کہ ابو علی نیشاپور چلا گیا تو بیعت الدولہ محمود نے اسے قید کر لیا،
لیکن وہ کسی طرح نکل بھاگا اور خوارزم جاتے ہوئے خوارزم شاہ نے اسے گرفتار کر لیا (ص ۱۴۱) ۱۲۳۵ھ ترجمہ تاریخ
ص ۱۲۵ ایکٹ خان شمس الدولہ ابو نصر احمد بن علی آل فراسیاب کا بڑا تھا حکمران ۱۲۳۵ھ میں تخت نشین ہوا
۱۲۳۵ھ میں وفات پائی (ابن اثیر ۹ ص ۶۶) ۱۲۳۵ھ ترجمہ تاریخ ص ۱۲۴، امیر بخارا نے اس کے تعاقب میں
بکمزورین کو روک دیا تھا، لیکن دونوں میں جنگ نہیں ہوئی ۱۲۳۵ھ ایضاً ص ۱۳۰ نیز دیکھیے زین الاخبار ص ۱۴۱
۱۲۳۵ھ زین الاخبار ص ۱۴۱ میں ہے کہ اس کا اٹھنا سر داروں کے ساتھ ملک تہذیب میں قید کر دیا گیا ورنہ
کھتا ہے کہ شبان ۱۲۳۵ھ میں ابو علی اس کا غلام ایٹیکو، امیر کلوئی اور امیر حسین پسر ابو علی، چار نفر سبکیں کے
پاس بھیجے گئے تھے، (زین الاخبار ص ۱۴۱)

ب کو بکلیں کے پاس بھیجا، اور اس کے حکم سے سب
سی قلعہ میں آئے۔ ۳۷ھ میں ابوعلی اور اس کے ساتھیوں کو
اس نامور سردار کی زندگی کا خاتمہ ہوا۔

فائق کا بغراخان کے بخارا بلانے میں ہاتھ تھا، چنانچہ
فتح کیا، لیکن یہاں کی آب و ہوا اس کو اس نہ آئی اور وہ
انتقال ہو گیا، اس وقت فائق تلخ میں تھا، اور ہم دیکھ
سکی اور شکر ت کھائی، پھر ابوعلی کا ساتھ ہوا تو دونوں
ارزم کا واقعہ پیش آیا، اس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے
اسے پاس پہنچ گیا، ایک خان جس کا پورا نام شمس الدولہ
، اس نے فائق اسحاقہ کا استقبال کیا اور آخر الذکر کے

سے نپٹنے کے لیے ماوراء النہر پر پوری قوت سے
واقعہ کی اطلاع بکلیں کو دی، بکلیں نے ایک
رہ محمود کو نیشاپور سے طلب کیا، جب اس کی تیاری کی
کو لکھا کہ امیر نوح جادہ مستقیم سے ہٹ گیا ہے اور اسلامی
غول رہتا ہے، اس کو ہٹانا چاہیے، اور اس خطے کی

۱۱۱ھ میں ۳۸۹ھ ہے جو غلط ہے۔ ۳۷ھ میں زمین الاخبار
لاخبار حاشیہ ص ۱۳، جہاں ابن اثیر کے حوالہ سے
۳۷ھ ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۲۷ ترجمہ

آمدنی کو اسلامی کاموں میں صرف کرنا چاہیے، ناصر الدین نے اس خط کا سخت جواب دیا کہ نوح
بڑا بادشاہ ہے، اور اس کے اجداد کا تمام مسلمانوں پر بڑا احسان ہے، اس خاندان کے پروردگار
نے بنادست کر کے حق شناسی کو پامال کر ڈالا ہے (وضحا اس میں اشارہ فائق اور ابوعلی کی طرف
رہا ہوگا) میں نے اس سے عہد کر رکھا ہے کہ جب بھی اس خاندان پر مصیبت آئے گی میں اس کے
دفع کرنے میں پوری قوت صرف کروں گا۔

ایک خان نے جب یہ جواب سنا تو جنگ کرنے کے لیے مستعد ہو گیا، اسی درمیان
ابوعلی کا واقعہ پیش آیا، تید ہوا اور پھر قتل، لیکن جب وہ ترک تانی قبائل کے ساتھ بخارا پہنچا،
تو ناصر الدین کے پاس سفیر بھیج کر صلح کی پیش کش کی، چنانچہ صلح ہو گئی، اور طے پایا کہ ایک خان اور
نوح دونوں کی ملک کے درمیان ایک سڈ ہوگا، دونوں میں سے کوئی اس سڈ کو نہ توڑے گا
ایک خان کی سفارش پر فائق کو سمرقند کا علاقہ بطور حق اخذ دست دیا گیا، واضح ہے کہ اس ساری کشمکش
میں فائق کا ہاتھ تھا، وہ ایک خان کو ابھار کر لایا تھا، اور اس کی محبت میں تھا، مگر فریقین میں
جنگ نہ ہوئی، پھر بھی فائق کو اس کے حق اخذ دست کے طور پر سمرقند کا علاقہ مل ہی گیا، ایک اور
نوح کے مابین جو قرار داد طے پائی وہ ایمہ و مشائخ ماوراء النہر کی گواہیوں سے مزین تھی۔

فائق اور ابو اسحاق شمس بن نوح | امیر نوح بن منصور ۱۳ رجب ۳۷ھ کو فوت ہوا، اس کی

۳۷ھ چند محلے ملاحظہ ہوں: نوح ارتفاعات خراسان و ماوراء النہر، بمعاذت و ملاہی و ملاذ و شہوات صرف ہی کند
نہ اسلام و اند و مدد سے دنہ در حفظ ثغر سے از و معاوستے، لایق تر آگر اس ولایت و اند و خالی کنیم و ابوالمال
آں بر اعوان دین و انصاء اسلام.... مصرف و امیر الخ ۳۷ھ ملک نوح پادشاہ بزرگوار است و اسلاف
اور اند کا فہم اسلام حقوق فراوان... چون موالی و خدم اور بزرگوار بنی کر دند و راہ غنادیش کر فند و سخت ۳۷ھ
ص ۱۳۳ ۳۷ھ ایضاً ص ۱۳۹۔ ۳۷ھ ترجمہ تاریخ یحییٰ ص ۱۳۹۔

ابو اسحاق ثمنصور بن فوح تحت نشین ہوا، تو وزارت کے عہدہ پر
دوسرے سارے کاموں کی ذمہ داری فائق السخا کے سر پر ڈالی
نے ابو منصور اسپجانی کو درغلا یا کہ اس کو خراسان کی سپہ سالاری مل سکتی
ن سے بھی استعانت کی ضرورت ہوگی، ایک ان کی مدد کی خاطر
ابو منصور نے اس کا استقبال کیا، لیکن نہ جانے کیا بات ہوئی کہ ایک
بابی دونوں کو گرفتار کر لیا، فائق ان دونوں سمرقند میں تھا، ایک نے
میں پہنچا تو ایک نے اس کا خیر مقدم کھڑے ہو کر کیا اور تین ہزار
مقدمہ اس کو بخارا کی طرف بھیجا، جب ابو اسحاق ثمنصور کو اس واقعہ
رکان دولت کو لے کر جیون پار کر گیا، جب فائق بخارا پہنچا، تخت
ت کے سامنے گیا اور زمین کو بوسہ دیا، اور حجاب کی جگہ بیٹھ گیا اور
کے پیچھے روانہ کیا اور اس کو واپس آنے کی درخواست بڑی
ور اپنی فرماں برداری کا یقین دلایا، اب اسحاق ثمن نے اس بات کا یقین
دیا، پھر ایک حکم نامہ صادر کیا جو فائق کی مساعی کے تشکر اور اس کی
پر اظہار خوشی پر مشتمل تھا، اس حکم نامہ کے ابتدائی کلمات اس طرح
ہیں ولایت عطا کرے، جو شخص اخلاص کو پیشوا بناتا ہے تاکہ وہ
کام بناتا ہے تاکہ وہ اس کی مدد کرے، پس اس شخص کو اس جگہ
ساکو رک دے، اور جس جگہ سے خیر خواہی اس کو واپس کرنے

م امور و کفالت جمہور فائق تفویض کرد، زین الاخبار ص ۱۷۱ و دیگر
پہ سالار بھی وہی و حاجب بھی وہی تھا۔

اس کا واپس ہو جانا پسندیدہ ہے؟

ابو اسحاق اس صورت حال سے بڑا مطمئن تھا، بکتوزون حاجب بزرگ سپہ سالار شکر
بنامہ نیشاپور بھیج دیا گیا اور ایسے سان الدولہ کا لقب بھی عنایت کیا گیا، اور امیر خود بخا آیا، فائق
نے اس کا خیر مقدم کیا اور اس طرح آتش فتنہ خاموش ہوئی، فائق اور بکتوزون میں عرصہ سے مخالفت
چلی جا رہی تھی، امیر نے کوشش کر کے دونوں میں صلح کرادی، فائق نے مفسیٰ مفسیٰ پر عمل کیا، اور
ایک دوسرے سے عہد و پیمان ہوئے، بکتوزون کی سپہ سالاری کو اس نے منظور کیا، لیکن خراسان
کے معاملات دیوان سلطنت کے لیے حاصل کیے، خراسان کا حکم بغیر کسی تعرض و تنازع کے اپنے
لیے محفوظ کر لیا، اس کے نتیجے میں اس کے دماغ میں فتنہ جاگزیں ہو گیا، اور اپنے محسن کے ساتھ
بد عہدی کا خیال اس کے دل میں جم گیا۔

فائق اور ابوالقاسم سجوری | ابوعلی کے خاتمہ کے بعد اس کا بھائی ابوالقاسم سجوری تنہا ہو گیا، اسی
درمیان آل سجور کے پرانے دوست نذر الدولہ دلی کا بھی انتقال ہو گیا، ابوالقاسم اس کے بیٹے
مجد الدولہ ابوالقاسم کے پاس جرجان چلا گیا، اس کی وجہ سے سجوریوں کے وابستگان جرجان
پہنچ رہے تھے، یہاں تک کہ اس کے پاس ایک بڑا لشکر جمع ہو گیا، فائق تو زندگی بھر سجوریوں
کے ساتھ ساتھ رہا، ابوالقاسم کے باپ ابو الحسن محمد سے ان کے گہرے روابط تھے اور اس
کی وفات کے بعد ابوعلی سجوریوں کا سرگرم رہا تو مدت تک فائق اور ابوعلی ایک ساتھ ہو کر
اپنے مخالفین کا مقابلہ کرتے رہے، ابوعلی کے بعد تو صرف ابوالقاسم رہ گیا تھا، فائق سمرقند
اور بخارا رہتا، لیکن وہ ابوالقاسم کو بکتوزون کے خلاف خط بھیجتا رہتا اور اس کو اس بات پر آمادہ
کرتا کہ بکتوزون پر حملہ کر دے، یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ ابھی کچھ ہی دن پہلے ابو اسحاق ثمن نے

لہ دیکھی ترجمہ تاریخ سینی ص ۱۶۵ بعد۔

نہ موجود تھا، اس کو محمود کے ارادہ کا پتہ چلا تو وہ نیشاپور سے باہر
بحارث منصور کو ملی تو وہ خراسان کی طرف بڑھا، محمود نے جب
بابے عقلی کی وجہ سے ہیں، تو اس نے ابو الحارث سے لڑنے
تھا کہ سامانی خاندان جس نے مدت تک خراسان اور ماوراء النہر
تمدنی خدمات کے لحاظ سے شہرہ آفاق ہے، اس کا خاتمہ
محمود آزا تو جانتا تھا کہ ابو الحارث منصور اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا
ہاں جو امتیاز تھا اس سے محمود بخوبی واقف تھا، بکتوزون ایک
دوسری طرف فائق سے دست درگیاں، پھر وہ محمود کا
نیشاپور کی آدینش ترک کر کے مر گیا اور پھر لیذا غول ابھی ہیں
توزون نے مل کر سرخس میں ابو الحارث منصور کی آنکھوں میں سلائی
ملک بن نوح کو تخت نشین کرایا، یہ سانحہ چہارشنبہ ۱۲ صفر
سانحہ سے خواص اور عوام دونوں بہت متاثر ہوئے ابو الحارث
سے میں اس واقعہ کا مختصر لیکن درد انگیز ذکر ملتا ہے:

عصونا یصبح بھم للموت والقتل صائح

روی علی حسرات ضمتها الجوائع

سرخس تمزق عنہ ملکہ و هو طائح

اغدا اسیر اضربوا تنحیہ الجوائع

یہ تاریخ ابوحارث کو قید کرنے کی ہے، اس کے ایک ہفتہ

۶۴۱ء

(کیا تو نہیں دیکھتا کہ دو سال سے فریاد کنندہ اور نوح گمراہ شاہان روزگار کی وفات
اور قتل پر نوح گری کر رہا ہے، موت کے ہاتھ نے نوح بن منصور پر تسلط پایا، اس حالت میں کہ
حسرت و اندوہ سے اس کا سینہ پڑ تھا، اسی طرح منصور کی پریشانی و مصیبت کہ سرخس کے مقام پر
(بکتوزون اور فائق کے ہاتھوں) اس کی حکومت چھینی، اور وہ ہلاک کے قریب ہوا، اس کی آنکھوں
میں سلائی پھیری گئی، اس کا حال ابتر ہوا، اور وہ اسیر و نابینا اور سختی اور مصیبتوں سے دوچار ہوا)
تاریخ بیہقی میں فائق کی مناسبت سے یہ واقعہ تفصیل سے بیان ہوا ہے، اس کا خلاصہ یہ
ہے کہ: امیر ابو الحارث منصور بن نوح نیک رداور بہادر و جوان تھا، لیکن اس کے مزاج میں
سختی تھی نہایت معاملہ فہم تھا، بکتوزون نیشاپور میں سپہ سالار تھا، امیر محمود بھی اس کا خواہان تھا،
منصور دونوں کو خوش رکھنا چاہتا تھا، لیکن اس کی توجہ بکتوزون کی طرف زیادہ تھی، محمود کو جب
صورت حال کا اندازہ ہوا تو اس نے بکتوزون سے ٹھٹھنے کا ارادہ کیا، بکتوزون نے امیر منصور
سے شکایت کی، امیر ایک بڑے لشکر کے ساتھ بخارا سے مرو کے ارادے سے نکلا، فائق انھیں
بھی ساتھ تھا، امیر منصور چاہتا تھا کہ معاملہ بغیر لڑائی کے طے ہو جائے، چند روز مرو میں تھے
پھر سرخس کی طرف چلے، بکتوزون سمجھتا تھا کہ امیر کا رجحان محمود کی طرف ہے، اس لیے اس کی طرف
سے بکتوزون کو اطمینان نہ تھا اس لیے ایک روز خفیہ طور پر فائق سے کہا کہ "یہ بادشاہ جوان ہے
اور اس کا میلان محمود کی طرف زیادہ ہے، اگر امیر قوی ہو جاتا ہے تو نہ میں باقی رہوں گا اور
نہ تم" فائق نے کہا: ایسا ہی ہے جیسا کہ تم نے کہا، یہ امیر ناحق شناس ہے کہ حق خدمت
نہیں پہچانتا، اور محمود کی طرف بڑا میلان رکھتا ہے، اور مجھے بھی اطمینان نہیں، ایسا نہ ہو
وہ مجھے اور تمھیں محمود کے سپرد کر دے جس طرح اس کے باپ (نوح بن منصور) نے

۶۴۱ء تا ۶۴۲ء

ن) کے سپرد کر دیا تھا، ایک روز اس نے مجھ سے کہا کہ
 کہ تو جلیل نہیں، بکتوزون نے کہا مناسب رائے تو یہ
 کے کسی بھائی کو تخت نشین کرایا جائے، امیر منصور سرخس
 تھا، ایک روز دوسو غلاموں کے ساتھ شکار کو گیا بکتوزون
 نے زن تھے، منصور کا اس طرف سے گزر ہوا، بکتوزون نے
 ی، امیر خیمہ میں آگیا، فوراً بٹری اس کے پیر میں ڈال دی
 ب ہفتہ بعد اس کی آنکھ میں سلائی پھیر کر اسے اندھا
 کے قریب اس نے حکومت کی، فائق اور بکتوزون مرو
 پر بٹھایا، واضحاً اس وقت حالات نہایت اتر تھے
 ہوئی جب اس سانحہ کی خبر امیر محمود کو ہوئی تو وہ بہت
 نے بکتوزون کو دیکھا تو اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں نکال
 شکر چار کے ساتھ مرو روانہ آیا، بخاری لشکر کی سرکردگی
 ف، دونوں لشکر رو برو اور آدینش کے لیے تیار تھے
 و فقہار نے سمجھا بچھا کر دونوں فریق کو مصالحت پر راضی
 سالار تسلیم کیا جائے، اور نیشاپور متعلقہ علاقہ کے
 کی وفات ہوئی، واضح ہے کہ ابو اسحاق منصور کی تخت نشینی کا تاریخ
 سے ۳۸۹ھ تک ۸۱ ماہ پورے ہوتے ہیں ۱۹ سفر کو اسے
 ۱۹۱۱ء تک ہے، جب کے پھان جوڑنے کے بعد بھی پورا مہینہ نہیں
 نتیجی میں رہتا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔

اس کے حوالہ ہوں، اور بلخ و ہرات کی ولایت محمود کے پاس رہے، محمود کو اس بات سے خوشی
 ہوئی کہ بغیر خون خرابہ معاملات طے ہو گئے، جمادی الاولیٰ ۳۸۹ھ میں چار روز ابھی باقی تھے
 کہ محمود نے کوچ کا نفاذ ہو جایا، اپنے بھائی امیر نصر کو چھوڑ کر خود واپس روانہ ہوا، ابھی اس کو
 روانہ ہوئے زیادہ وقت نہ گزرا تھا کہ دارا بن قابوس نے سامانی لشکریوں کو درغلایا اور وہ
 محمود کے خیمہ گاہ پر لوٹ مار مچانے لگے، امیر نصر نے ان کا مقابلہ کیا اور محمود کو واپس بلانے
 کے لیے سوار بھیجے، وہ فوراً واپس آیا، اور دودن میں اس نے سامانی گروہ کو تتر بتر کر دیا، اور
 ایسی لوٹ مار مچائی کہ وہ بے سرو سامان منتشر ہو گئے، امیر خراسان شکستہ دل بخارا چلا گیا، فائق
 اسی سال شعبان میں رائی ملک بقا ہوا، بکتوزون بھی بخارا بھاگ نکلا، اور ابو القاسم سجوری نے محمود
 کی پناہ حاصل کر لی، دوسری طرف ایک ابو الحسن نصر علی نے اوزگند سے حملہ کر دیا، یکم ذی الحجہ
 ۳۸۹ھ کو بخارا میں داخل ہوا اور ایسا ظاہر کیا کہ گویا اطاعت اور مدد کے لیے آیا ہے،
 ایک روز بعد بکتوزون صبح اس کے ساتھیوں کے گرفتار کر لیا گیا، اور امیر خراسان کو اس کے
 بھائیوں اور غریبوں سمیت پکڑ کر اوزگند بھیج دیا، اور اس طرح دولت آل سامان کا خاتمہ ہوا
 فائق کے قابل ذکر واقعات میں ایک یہ ہے کہ وزیر بلد العباس فضل بن احمد اسفراہینی
 اس کا پروردہ تھا جو اس کے دور میں اس کا مشہور کاتب تھا، نیشاپور میں محمود غزنوی کے دور امارت میں
 صاحب برید ہوا، اور آخر میں وزیر بھی ہوا، اسی طرح اس کا بیٹا ابو القاسم بھی علم و فضل میں یگانہ تھا، اس کا ایک
 اور بیٹا بھی ادیب و شاعر تھا غرض اس مشہور خاندان کی سیاسی عظمت کے ضمن میں فائق آغا کا نام ضرور
 آئے گا۔

رشت دہلوی کے بعض امتیازی کارنامے

۱

ضیاء الدین اصلاحی

دہلویوں اور گیارہویں صدی ہجری کے ممتاز صاحب علم کمال اور نامور
محققین میں ان کو بڑی اہمیت حاصل ہے خصوصاً حدیث نبوی سے
علاہ ہوا تھا، اور اس میں ان کے کارنامے گونا گوں ہیں، اس
بابت اور اہم امتیازات ہیں، جن کو ان کی ادبیات سے تعبیر

حدیث کے درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے،
ان کے نصاب درس میں شامل کر کے اس کا لازمی جز بنا دیا
مولانا سید سلیمان ندوی رقمطراز ہیں :

ہے صرف مشارق الانوار للصاغانی اللہ ہدوی المستوفی

صانع (اصل مشکوٰۃ) للبنوی، المستوفی ۱۶۷۷ھ کے نسخے

میں یہاں کے علماء کے درس میں تھیں، شیخ عبدالحق محدث

کہ وہ عرب سے کم سے کم مشکوٰۃ، موطا امام مالک صحیح بخاری

مکمل درس میں داخل کیا گیا

(۲) انھوں نے نہ صرف یہ کہ خود زندگی بھر حدیث کا درس دیا، بلکہ اس کی تعلیم و تعلم کا ایک
باقاعدہ سلسلہ جاری کر دیا جس کو ان کے بعد ان کی اولاد و احفاد نے بھی قائم و باقی رکھا، ہندوستان
میں ان کے خاندان کو سات آٹھ پشتوں تک فن حدیث کی خدمت کا شرف نصیب ہوا، شیخ
محدث کے سوانح نگار پر ذیہ خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں :

”کتب احادیث کو اپنے زمانہ کے نصاب و منہاج کا ایک لازمی جز بنا دیا، خود انھوں نے

اپنے مدرسہ میں کتب حدیث کے باقاعدہ درس کی ابتداء کی، ان کے بیٹے اور پوتوں نے

اپنے مدرسہ کی اس خصوصیت کو برقرار رکھا“

(۳) ہندوستان میں علم حدیث کے اکثر اصول و روایات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہی کے
قائم کیے ہوئے ہیں جن کو بعد کے لوگوں نے مزید ترقی و استحکام بخشا۔

(۴) کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں علم حدیث کو لانے والے، اس کی داغ بیل ڈالنے والے

اور اسے پھیلانے والے شیخ عبدالحق محدث دہلوی پہلے شخص ہیں، یہ بات چاہے کلیۃً صحیح نہ ہو مگر

اس میں شبہ نہیں کہ احادیث کے درس و افادہ، اس کی نشر و اشاعت، اس سے متعلق تحقیق و تدقیق

اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ ان ہی کی ذات سے شروع ہوا، اس طرح درس و تصنیف کے

ذریعہ ہندوستان میں علوم حدیث کو رائج و نشر کرنے میں ان کو اولیت ضرور حاصل ہے، مولوی

رحمان علی فرماتے ہیں :

”علم حدیث بہ عروسہ ہندوستان سرزمین ہند میں علم حدیث ان ہی کی

از و شیوہ یافتہ ہے“

بدولت شائع و ذائع ہوا۔

۱۷۰۰ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۴ ۱۷۰۰ء بہت مشہور فقرہ ہے : اول کسی کہ تحفہ حدیث

در ہند کشت ادب و سلف تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۹۔

کا بیان ہے :

”عہد میں شیخ عبدالحق حجاز سے واپس آئے، اللہ نے ان کی

اور ان کے درس و تصنیف نے ایک پورا سلسلہ تسلیم

راستے بریلوی سابق ناظم ندوۃ العلماء تحریر فرماتے ہیں :

”شندگان ہند میں حدیث کا فیض عام کیا، اور دہلی کے

وہ کی مسند پر شکن ہوئے، اور اپنی ساری توجہ اسی کام

”علم حدیث کے احیاء کا سہرا ان ہی کے سر پہ انھوں نے

حدیث کا مرکز بنایا، اور گھر گھر میں حدیث کا عام پھر چا

ہندوستان کا اول المحدثین کہا جاتا ہے، پروفیسر نظامی

حدیث شمالی ہندوستان میں تقریباً ختم ہو چکا تھا، انھوں نے

سے اس کو از سر نو زندہ کیا،“

ہند میں وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے حرمین کا سفر کیا، وہاں

کی کتابیں اپنے ساتھ ہندوستان لائے، اور انھیں

”اگر اس بات کو درست نہ مانا جائے تب بھی شمالی ہند

سلامیہ فی الہند ص ۱۳۷ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۳

اور دہلی کی حد تک اس کے صحیح ہونے میں کلام نہیں، مولانا سید سلیمان ندوی کا یہ خیال پہلے نقل کیا جا چکا ہے :

”شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ وہ عرب سے کم سے کم شکوہ

موظا امام مالک، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے نسخے لائے، اور ان کو درس میں داخل کیا

بہر حال شیخ عبدالحق کے ذریعہ شکوہ کے نسخے حجم کے کم ہونے کی وجہ سے عام ہو گئے، اور

بخاری کا نام اور حوالہ بھی کتابوں میں آنے لگا۔

وہ دوسری جگہ لکھتے ہیں :

”مہر حال رفتہ رفتہ عرب سے کتابیں ہندوستان آنے لگیں، اور اس بارہ خاص میں

سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ان کے بعد مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

کی فیوض حرمین کا مہزون ہونا چاہیے۔“

پروفیسر خلیق احمد نظامی فرماتے ہیں :

”علم حدیث کی ترقی کے لیے ضروری تھا کہ حجاز اور وہاں کے محدثین سے براہ راست

تعلق پیدا کیا جائے، شیخ عبدالحق نے علم حدیث حجاز میں حاصل کیا، ان کے بعد ہندوستان میں

محدث بننے کے لیے حجاز میں قیام اور علمائے حجاز سے استفادہ ضروری سمجھا جانے لگا۔“

افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق مدداری کا بیان ہے :

”اکبری دور کے محدثہ خیالات کی رو میں جاہ پرست علماء کے قدم ڈگمگاتے تھے، لیکن

شاہ صاحب کے خاندانی ماحول اور تربیت اور سفر حرمین شریفین کی وجہ سے ان میں وہ دور

ابھرا کی تھیں جن کی بدولت ہندوستان میں علوم حدیث کے احیاء و ترمیم و اشاعت کا

لے مقالات سلیمان ص ۲ ص ۷۵، ۷۶ ایضاً ص ۷۹ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۸۵۔

وہ دہلوی نے عربی زبان کی اہم کتابوں کا فارسی ترجمہ کر کے ان کے
احادیث کی کتابوں کے بھی فارسی زبان میں ترجمہ کرنے اور ان کے
کی سعادت سب سے پہلے ان ہی کے حصہ میں آئی، مولانا ابوالکلام

تھے جس دور علم و تعلیم کے بانی ہوئے، اس کی ایک عام خصوصیت
تعلق فارسی زبان میں جو ملک کی عام زبان تھی تصنیف و ترجمہ کی
بے مشکوٰۃ وغیرہ کا ترجمہ کیا، پھر ان کے صاحبزادے شیخ الاسلام

شیخ الاسلام فرماتے ہیں :

کا دو سرا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے ان (حدیث کی)
اور فارسی میں ان کی شرحیں لکھیں ۛ

رشت کے تعلیمی، علمی اور اصلاحی کارناموں کا ذکر کر کے ان کی شرح
کے گار

علمی فیضان کا سلسلہ ان کی دوائی حجاز سے پہلے ہی شروع
کے اس کارناموں، علمی و دینی مشاغل اور علمی سرگرمیوں کی باقاعدہ
بعد ہوئی ہے، اس زمانہ میں انھوں نے گوناگوں دینی، علمی اور تعلیمی
ان کا ایک بہت نمایاں کارنامہ یہ ہے کہ حجاز سے آنے کے بعد

مخطوطات مذکورہ ص ۲۳-۲۴ مقالہ سلیمان ج ۲ ص ۵۷

وہ مدۃ العمر درس و تدریس کے مسند پر فز و کش رہے، دینی علوم کی نشر و اشاعت اور کتب دینیہ خصوصاً
احادیث کی تعلیم کے لیے انھوں نے اپنی زندگی وقف کر دی، اور درس و تدریس کے مشغلہ میں ایسا
منہمک ہوئے کہ اس کے لیے سچ پچ اپنا خواب و خور حرام کر دیا، اور اپنے شیوخ و مرشدین شیخ عبدالحی
مستفی اور شاہ ابوالعالی کی ہدایت کے مطابق سیر و سفر، لوگوں سے ملنا جلنا اور وہابی سے باہر جاننا سب
کچھ چھوڑ دیا۔

درس و تدریس کے لیے انھوں نے جو مدرسہ قائم کیا تھا اس میں ایک نیا نظام تعلیم جاری کیا
جو عام درگاہوں کے نصاب تعلیم سے مختلف تھا، ان کے حلقہ درس و تدریس اور تعلیمی اصلاح
و انقلاب کی خصوصیت و اہمیت کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب اس عہد کے علمی و تعلیمی
حالات کو بھی پیش نظر رکھا جائے۔

ہندوستان میں دینی علوم بخصوص قرآن مجید و حدیث نبویؐ کی تعلیم و تعلم کی جانب بہت کم
توجہ رہی، کیونکہ سندھ اور ملتان وغیرہ سے عربوں کی حکومت کے خاتمہ کے بعد جب غزنوی،
غوری، خلجی اور تعلق سلطین برسر اقتدار آئے تو ان کے زمانہ میں ایران، خراسان اور ماوراء النہر
کے علاقوں سے جو اصحاب علم و درس ہندوستان آئے، ان کو دینی علوم تفسیر و حدیث میں زیادہ
ورخور نہ تھا، اس کی وجہ سے ہندوستان میں علم حدیث عنقا ہو گیا، اور نجوم، فلکیات، ریاضی اور
منطق و فلسفہ کی گرم بازاری رہی، قرآن مجید اور احادیث کو پڑھنے پڑھانے کے بجائے دینی علوم
میں صرف فقہ و تصوف سے سروکار رہ گیا تھا، فقہ میں بھی سارا ذوق فقہ حنفی کے فروع و جزئیات
پر صرف کیا جاتا تھا، علم حدیث کی کس مہر سی اور بیچارگی کا یہ حال تھا کہ اس سے صرف اس وجہ سے
اور اس حد تک سروکار رہ گیا تھا کہ فقہی بحثوں میں کہیں کہیں حدیثوں کا ذکر بھی آجاتا تھا، حدیث کی
اہم کتب کے بجائے صرف صفائی کی مشارق الانوار درس و تدریس میں داخل تھی، اگر کسی نے

نبوی اور مشکوٰۃ المصابیح کو بھی دیکھ لیا، محدث بننے کے لیے
حسن ظاہر مرحوم اور مولانا حکیم سید عبدالحی دونوں نے ہندوستان
کی اس زبوں حالت اور دردناک کیفیت کا ذکر کیا ہے،

دیکھا نہ تھا، لوگ نہ خود اس کی جانب مائل تھے اور نہ دوسروں کی
سیے تھے، وہ اس فن سے نا آشنا، اس کی کتابوں سے ناواقف
بہت تھوڑے لوگ صرف مشکوٰۃ پڑھ لیتے تھے
لیے، اس پر عمل کرنا اور اس کو سمجھنا ان کا مقصد نہ ہوتا، فقہ میں
لہر کے فتوؤں اور اجتہادات پر قانع ہو گئے تھے، اور محض
تھے، ان کا اس المال فقہ تھی، وہ بھی تقلیدی رنگ انداز
یوں ہی کو دیکھتی تھی۔

یہ فرماتے ہیں:

کے براہ راست تعلقات مصر کی عباسی خلافت سے تھے
کافران، خلعت اور علم بھی ملا تھا، اور خلیفہ عباسی سے
تھا کہ جب لوگوں سے بیت لیتا تھا تو مصر کے عباسی خلیفہ
اور مشارق الانوار کا نسخہ سامنے رکھ لیتا تھا، اس سے
ہندوستان میں قرآن پاک کے بعد احادیث میں ہر حرف
شاہی کتب خانہ کا یہ حال تھا تو عام لوگوں کی دسترس کا کیا

والثقافة الإسلامية في الهند ص ۱۳۵ تا ۱۳۸۔

پوچھنا ہے؟

الغرض شیخ عبدالحی محدث سے پہلے صرف مشارق الانوار للعصاف فی الامامی (مستوفی

۱۳۵۵ء) کے نسخے اور کہیں کہیں مصابیح (اصل مشکوٰۃ) للنبوی (المستوفی ۱۳۵۶ء) کے

نسخے دستیاب ہوتے تھے، اور یہی دو کتابیں یہاں کے علماء کے درس میں تھیں۔

علماء اور اصحاب درس نہ نصوص کی پروا کرتے تھے اور نہ بحث و استدلال میں احادیث
کو حجت و بنیاد بناتے تھے، اجتہاد و تحقیق کا تو دروازہ ہی سرے سے بند تھا، فقہی اقوال کو
قرآن و حدیث کی کسوٹی پر تو لے کر پرکھنے کے بجائے خود قرآن و حدیث کی کسوٹی فقہ کو بنالیا گیا تھا
نصیص کی بے وقوف توجیہ و تاذیل کی جاتی تھی، یا سرے سے ان کو ترک ہی کر دیا جاتا تھا، معقولات
کی جانب بڑھے ہوئے رجحان اور فلسفہ و کلام سے کثرت اشتغال کی وجہ سے دین کی حقیقت و
صورت مسخ ہونے لگی تھی، شریعت محمدی کی روح غائب ہوتی جا رہی تھی، اور بدعتوں اور مکرملوں
کا زور بڑھتا جاتا تھا۔

حدیث نبوی سے بے اعتنائی و بے رغبتی اور منطق و فلسفہ سے غیر معمولی شغف کی ایک

وجہ یہ بھی ہوئی کہ ایران سے آنے والے علماء نے علوم عقلیہ کو خاص طور پر ہندوستان میں بڑا
رداج اور فروغ دیا، شیخ نفع اللہ شیرازی نے متاخرین علماء ایران محقق دوانی، میرصد الدین
میرغیاث الدین منصور اور مرزا جان وغیرہ کی تصانیف کو ہندوستانی مدارس کے نصاب میں
داخل کر کے ان کی نشر و ترویج کی، چنانچہ طلبہ و معلمین ان ہی کا درس لیتے اور ان ہی میں اس کے
لہنے لگی بنا پر قرآن و حدیث کے علوم سے نا آشنا اور بے خبر رہتے، ان کی ساری زندگی حکماء
و فلاسفہ کے نظریات کے مطالعہ و تحقیق میں بسر ہوتی، صوبہ گجرات کے مشہور زمانہ عالم و فاضل

لہ مقالات سلیمان ج ۲ ص ۷۵،

کتاب البحرۃ، شیخ ابوعلی سینا کی شفا و اشارات اور بطیمہ کی ان کے پاس سفر کر کے آتے تھے پنجاب میں علامہ کمال الدین سیالکوٹی کے درس کا غفلہ بچا ہوا تھا، یہ دونوں بزرگ مختلف مسائل کی اصلاح کر سکے اور نہ ان کے نصاب میں حدیث کو

موز ملک کی گھیاں سلجھانے اور شورشلوں اور بنادوں کو فروغ تعلیم و تعلم کا نظم و انتظام کیا کرتے، دہلی سے دور بعض علماء بساکہ اور گدرا، ان میں سے اکثر و بیشتر ہیں کتاب و سنت مائے ایران کی تصنیفات زیر درس تھیں۔

محدثی محدث دہلوی مسند درس پر رونق افروز ہوئے، اور علم دین سے پوری طرح بہرہ ور تھے، اور ہندو حجاز چکے تھے، ان کے نزدیک بگڑے ہوئے مذاق و مسدا علم دین کے فروغ و اشاعت ہی سے ہو سکتا تھا، علم دین کی تبدیل روشن کی اور علماء کو فضول مذہبی متاثرین پر پیرچ بچوں کو چھوڑ کر کتاب و سنت کی تعلیم کی جانب راغب کے غیر ضروری مسائل میں الجھنے کے بجائے مہمات دین

پیش کو برفروغ نصیب ہوا جس کی تفصیل آگے آ رہی ہے

حقیقت یہ ہے کہ شمالی ہندوستان میں ان ہی کی کوششوں سے کتاب و سنت کا نور پھیلا، اور شرک و بدعت کا قلع قمع ہوا، اس طرح دہلی سلطنت و حکومت کا مرکز دپایہ تخت ہونے کے ساتھ ہی علم دین کا بھی دار السلطنت اور مرکز بن گئی۔

شیخ محدث کا مدرسہ دہلی ہی کا نہیں، بلکہ شمالی ہند کا پہلا مدرسہ تھا جس میں دینی علوم خصوصاً حدیث کی اہم کتابوں کا درس ہوتا تھا، انہوں نے دینی تعلیم کا ایسا مستحکم نظام قائم کیا تھا جس سے ہندوستان میں ایک علمی انقلاب رونما ہو گیا، اور جس سے مسلمانوں کے معاشرہ کو ایک نئی توانائی اور نئی زندگی مل گئی تھی، بقول مولانا ابوالکلام آزاد:

”مولانا جمال الدین کے آخری عہد میں شیخ عبدالحی محدثی حجاز سے واپس آئے، اللہ نے ان کی عمر مبارک میں بڑی برکت دی، اور ان کی تدریس و تصنیف نے ایک پورا سلسلہ تعلیم ملک میں قائم کر دیا۔“

شیخ عبدالحی محدثی کے مدرسہ اور نصاب درس میں دینی علوم خصوصاً علم حدیث کو مرکزیت و اولیت حاصل تھی، انہوں نے مسند درس اسی لیے بچھائی تھی کہ علم دین کا صحیح اور خالص ذوق پیدا کر کے دوسرے علوم سے لوگوں کو بے زار کر دیں، کتاب و سنت کی تعلیم کو فروغ دے کر عقول و منظومات سے رخ پھیر دیں عقلی علوم کی کتابوں کو درسیات سے خارج کر کے احادیث کی کتابوں کو نصاب درس میں شامل کر دیں، ان کی درس گاہ کا نصاب اس زمانہ کی دوسری درس گاہوں سے مختلف تھا، اور بقول پروفیسر نظامی اس کے نظام درس میں قرآن و حدیث کو تمام علوم کا مرکزی نقطہ قرار دیا گیا تھا، اور اس کا اصل مقصد اس سرزمین اور اس ملک میں حدیث نبویؐ کی ترویج و اشاعت تھا، آزاد بلگرامی کا بیان ہے:

لہ تذکرہ: ص ۳۰۱

تک جس تک استقلال در کجی کے ساتھ درس و تدریس کے مشغول ہیں
اور دوسرے طلبہ کو پڑھاتے رہے، علوم و فنون با خصوص
کام انجام دیتے رہے، انھوں نے تعلیم و تدریس کا نیا انداز اور اس
کے متقدمین و متاخرین علماء نے کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا، انکا طریقہ
اصل تھا، اور ان کا مدرسہ عام مدرسوں سے ممتاز و مستثنیٰ تھا۔

سے سینکڑوں طلبہ اور متعدد مساتذہ وابستہ رہے ہوں گے جن کا
رہا ہوگا، لیکن انہوں نے اس کی زیادہ تفصیل نہیں ملتی۔

اس میں کیا اور بہت ممتاز تھے، اس فن میں نمایاں خدمات اور
شہرت ان کے نام کا جز ہو گیا ہے، داراشکوہ نے انھیں
ان کا بیان ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے مشہور محدث تھے،
ان میں کوئی ان کا ثانی نہ تھا، انھوں نے اس فن سے عمر بھر
درگزر کیا اور خدمات انجام دیں، اور اس میں تصنیفات، تراجم
اور ان کی غیر معمولی شہرت کی حال کتب حدیث سے پتہ چلتا ہے
ان کو حل کرنے میں ید طولیٰ اور مافوق العادت مہارت رکھتے تھے
ہے کہ انھوں نے علم حدیث میں شیخ عبد الوہاب متقی اور شیخ علی متقی
کو انتہائی حد تک پہنچا دیا۔

تذکرات کا دائرہ نہایت وسیع ہے، ان کا سب سے

ذکر الاولیاء ص ۱۱۵ منتخب الباب ج ۱ ص ۲۴۰ کے معارج

ذکر سلیم اختر ص ۵۱۳۔

بڑا اور اہم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے ہندوستان میں علم حدیث کو غیر معمولی فروغ دیا اور حجاز سے
واپسی کے بعد وہ عمر بھر اسی کی آبیاری کرتے رہے، شیخ نے اس علم کی جانب خصوصیت سے
اس لیے زیادہ اکتنا کیا کہ ان کے زمانہ میں کتاب و سنت کے بجائے دوسرے علوم و فنون لوگوں
کی توجہ اور دلچسپی کا مرکز بنے ہوئے تھے، جس کی تفصیل اوپر گذر چکی ہے۔

دین کے اصل سرچشمہ سے غفلت اور دوری کی بنا پر حق و صداقت کی روشنی ماند پڑ گئی تھی،
اور بے دینی، ضلالت اور بدعت کی تیرگی ہر طرف چھائی ہوئی تھی، اس لیے انھوں نے دین کی
اصل حقیقت کو روشن اور نمایاں کرنے کے لیے احادیث کی جانب شدت سے اکتنا کیا، اور اسکی
ترویج و اشاعت کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی، حدیث کے درس و تدریس کا غلغلہ بلند کر کے
لوگوں کو اس کی اہمیت و ضرورت کا احساس دلایا، اس کے رجال و اسناد اور اصول و مبانی کی تدوین
و تحقیق، اس کے حقائق و معارف کی جستجو و دریافت، اس کے اسرار و غوامض کی عقدہ کشائی، اور
اس کی کتابوں کے شرح و حواشی لکھ کر اس کے خزانے کو سب کے لیے عام کر دیا، ان کی اس سعی ملیغ
کے نتیجہ میں حدیث نبوی کی طرف لوگوں کا رجحان بڑھ گیا، اور اس کا ہر طرف عام چرچا اور بول بالا
ہو گیا، ہندوستان میں علم حدیث کے احیاء و ترقی اور اس کی نشر و اشاعت کی جو مساوت و فضیلت
ان کے حصہ میں آئی، وہ کسی اور کو نصیب نہ ہو سکی، غلام علی آزاد بلگرامی کا بیان ہے کہ شیخ نے
علوم و فنون کی اشاعت کی، بالخصوص حدیث کی نشر و اشاعت اور اس کی ترویج و ترقی میں جو
کارنامہ انجام دیا وہ متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے بھی ہندوستان میں انجام نہیں دیا،
شیخ کا یہ بھی نہیں کارنامہ ہے کہ انھوں نے حدیث کے درس و تدریس اور اس کی ترقی و ترویج

کا ایک ایسا طویل سلسلہ اور وسیع نظام قائم کر دیا جو ان کے بعد بھی مدت دراز تک جاری رہا،

لہ سبحة المرجان ص ۵۲۔

اس کی نشر و اشاعت کی بلکہ

یہ بات چاہیے اس تفصیل کے ساتھ صحیح نہ ہو مگر ہندوستان کی سرزمین پر علم حدیث کے درس کا ایک منظم نظام اور تصنیف و تالیف لا باقاعدہ سلسلہ شروع کرنے کا شرف شیخ عبدالحق ہی کو حاصل ہے، ان سے پہلے گجرات اور بعض ساحلی علاقوں میں حدیث کی تعلیم و تعلم کا انفرادی طور پر رواج تھا، کچھ مدارس بھی تھے مگر نہ تو ان کا کوئی باقاعدہ نظم و انتظام تھا، اور نہ حدیث کو پڑھنے پڑھانے کا کوئی خاص دستور و قاعدہ تھا، خصوصاً شمالی ہند میں حدیث کا علم کبریت احمد کی طرح نایاب ہو گیا تھا، مگر شیخ نے گجرات کے بجائے دہلی کو علم حدیث کا مرکز بنادیا، اور ان کی بدولت درس و تدریس کا منظم سلسلہ شمالی ہند میں بھی جاری ہو گیا، مولانا سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ رقمطراز ہیں:

”اکبر کے آخری عہد میں وہ بزرگ ہستی نمایاں ہوئی جنہوں نے عہد جاگیر میں اپنی جاگیر

کا سکہ بٹھادیا، اور جس نے دہلی کے شاہی دارالسلطنت کو پچھلے کے لیے علوم دین کا دارالسلطنت

بنادیا، اور جس کی نسبت اہل علم کا اعتراف ہے کہ ”اہل کے کہ تھم حدیث در ہند کشت

اد بود“ گوئی تاریخ کی روشنی میں بزرگوں کا یہ پرانا مقولہ صحیح نہیں بلکہ منہی حیثیت سے

اس کی سچائی میں کوئی شک نہیں، مولانا عبدالحق محدث دہلوی کی ذات وہ ذات ہے جس نے

ہندوستان میں وہ کہ حدیث کے سرمہر خزانہ کو وقت عام کیا، اور دل پسند محققانہ تصنیفات

کے ذریعہ سے علمائے ظاہر و باطن دونوں کی محفلوں سے تحسین و آفرین کی داد و وصول کی۔“

مولانا سید سلیمان ندوی کے شاگرد رشید مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم فرماتے ہیں

”مجدد صاحب کے کارناموں کے ساتھ ان کے معاصر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی خدمات

کا ذکر بھی ضروری ہے، ان کی ذات سے شمالی ہند میں علم حدیث کو زندگی ملی، اور سنت نبوی کا

خاندانہ کی یہ بڑی اہم خصوصیت ہے کہ اس کی بدولت

دراصل انھوں نے علم حدیث کے سلسلہ میں متعدد ایسے اہم

بنیاد پر آگے چل کر نہایت عظیم الشان عمارتیں تعمیر ہوئیں،

حدیث کے فروغ و اشاعت میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی

کا مول کی داغ بیل شیخ عبدالحق محدث ہی نے ڈالی تھی شاہ

ت کو آگے بڑھایا، اور پایہ تکمیل تک پہنچایا، پس جہاں تک

دل کا معاملہ ہے اس کا اصلی سہرا شیخ عبدالحق محدث ہی کے

سایہ مشہور رہا کہ ہندوستان میں علم حدیث کی داغ بیل ڈالنے

والے پہلے شخص وہی ہیں، نواب صدیق حسن خاں صاحب

ت کے بعد ہی سے علم حدیث مدوم تھا، یہاں تک کہ

سان کیا، اور یہاں کے بعض علماء جیسے شیخ عبدالحق محدث

ہندوستان میں علم حدیث کو لانے اور اس کے باشندوں

نفس ہیں؟

ہیں؟

علم حدیث کا فیض جاری کرنے والے پہلے آدمی ہیں انھوں

س داغ وادہ کا سلسلہ قائم کیا اور اپنی ساری محنت و توجہ

تصنیف کیں، حدیثوں کی تخریج کی اور نہایت جانفشانی

عام ہو گیا، ہمارے نزدیک حدیث کی خدمت اور کتب حدیث
اور دوسرے قریب کرتی ہے، اسکے علماء اور صوفی بس متاخرین کی
ہو گئے، اور کم از کم شمالی ہند میں حدیث کا عام چرچا نہ ہو سکا بڑی
سبب یہی ہے، شیخ عبدالحق نے اس جہل کو دور کرنے کی کوشش
کے شکر گزار ہیں، اور ان کی علمی خدمات کا دل سے اعتراف

توں کو چھوڑ کر شمالی ہند میں شیخ عبدالحق محدث دہلی (رحمۃ اللہ علیہ)

سے پہلے سنت کی گرم بازاری نہیں ہوئی۔

کتاب التہبید فی ایمة التجوید کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں:

بہ ہوں صدی ہجری میں اس وقت ہوئی جب گیا رہیں

ی (حمین سے) تشریف لائے، اور دہلی میں قیام پذیر

کا درس دیا۔

بذیہ خلیق احمد نظامی نے اگرچہ اس کی شد و مد سے تردید کی

ہوئی اللہ دہلی سے پہلے ہندوستان کے مسلمان علم حدیث

کے علاوہ حدیث کی کسی کتاب سے واقفیت نہیں رکھتے تھے

دہلی کی فیض رسانی، اولیت اور ان کے دور میں اثرات

نصاب ۲۰ ص ۲۶۸

”بہر حال حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلی نے جن وقت سند و رس پچھانی تھی اس وقت
شمالی ہندوستان میں حدیث کا علم تقریباً ختم ہو چکا تھا، انھوں نے اس تنگ و تاریک
ماحول میں علوم دینی کی ایسی شمع روشن کی کہ دور و دور سے لوگ ہر و انوں کی طرح کھینچ کر آئے
گرد جمع ہونے لگے، درس حدیث کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندوستان میں جاری ہو گیا، علوم دینی
خصوصاً حدیث کا مرکز ثقل گجرات سے منتقل ہو کر دہلی آ گیا، گیارہویں صدی ہجری کے شروع
سے تیرہویں صدی کے آخر تک علم حدیث پر جتنی کتابیں ہندوستان میں لکھی گئی ہیں ان کا
بیشتر حصہ دہلی یا شمالی ہندوستان میں لکھا گیا ہے، یہ سب شیخ عبدالحق محدث دہلی کا اثر تھا۔

شیخ عبدالحق سے پہلے ہندوستان کی سرزمین میں جو ائمہ فن اور محدثین پیدا ہوئے انھوں نے

دوسرے عرب اور اسلامی ملکوں میں بود و باش اختیار کر لی، اور وہیں اپنے علم و کمال کے جوہر بھی

پھمکائے، اسی لیے وہ ہندوستان کے بجائے ان ملکوں کی نسبت سے زیادہ مشہور ہوئے مگر

شیخ عبدالحق غالباً پہلے ممتاز ہندوستانی محدث ہیں جنھوں نے حرمین کا سفر کر کے وہاں کے علماء سے

استفادہ تو بہت کیا، مگر وہ ہندوستان ہی میں مقیم رہے، اور اسی کو اپنی تدریسی تصنیفی سرگرمیوں کا

مرکز و محور بھی بنایا، لیکن اس کے باوجود پوری دنیا کے اسلام میں ان کا غلغلہ بلند ہوا، اور ہر جگہ کے

علماء ان سے فیضیاب ہوئے، ان کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا، اور معانی حدیث کے فہم میں

ان کے ممنون ہوئے، ان کی اس خصوصیت کی وجہ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ ہندوستان کے پہلے

محدث ہیں جو اپنی گونا گوں علمی و دینی خدمات، حدیث میں امتیازات اور کثرت تصانیف کے

اعتبار سے بلاد اسلامیہ میں مشہور و معروف ہوئے۔

۱۷ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلی ص ۳۳ شیخ کے بعض اساتذہ خصوصاً شیخ علی متقی وغیرہ نے بھی

ہندوستان میں قیام کرنے کے لیے ان کو خاص طور پر ہدایت کی تھی۔

مع کمالات تھے، ان کی علمی بلند پایگی تصنیفات کی کثرت اور تعلیمی کے بعض دوسرے کارنامے مخفی دستور رہے، یا ان کو زیادہ نمایاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کے ان کے ایک ممتاز کارنامہ ذکر کر دیا جائے۔

کے مصلح و مرشد بھی تھے، سترہویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کا مشرقی اصلاح و تربیت کا سہرا حضرت مجدد الف ثانیؒ کی طرح انوں کا انداز مختلف اور طریقہ کار جدا تھا، شیخ عبدالحقؒ نے زیادہ زور بہت مجاہدات اور سرفروشانہ انداز میں اصلاح و تجدید کا کام لیا، بطلان افکار و نظریات کی سرکوبی اور مسلمانوں کی تائید و ترویج، اور انھوں نے اس کے لیے بھی اپنی زندگی وقف کر دی، اعتدال و سکون پسند تھی، اس لیے تصادم اور ٹکراؤ سے کام انجام دیا، منکر پر نکیر سے زیادہ معروض کی تلقین و اشاعت

مذہبی پالیسی کی وجہ سے اس وقت جو خبریں ابیاں رونما ہو رہی تھیں، روح کے رجحانات پائے جاتے تھے، ایک گروہ تو اکبر کے مذہب و عقائد پر زور دیتا تھا بلکہ ان کی پر زور حمایت اور تائید کو شریعت اسلامی کے بالکل منافی سمجھتا تھا، اور نہایت جوش و خروش کے لیے کمر بستہ رہتا تھا، شیخ عبدالحقؒ کی پیش آنے والی دونوں گروہوں میں علم دین کی اشاعت و فروغ تک محدود رکھیں اور باب حکومت سے

کشمکش و مزاحمت کو پسند نہیں کیا، ان کی اس خاموش مگر ٹھوس تحریک کے اثرات نہایت دور رس اور گہرے تھے۔

دراصل شیخ عبدالحقؒ کی علمی سرگرمیوں، حدیثی خدمات، درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا تمام مقصد اعلیٰ کلمۃ اللہ، احیائے دین و شریعت، ترویج کتاب و سنت اور اپنے زمانہ کی گمراہیوں اور خرابیوں کی اصلاح تھا، انھوں نے کتاب و سنت کے علم و تعلیم کا نظام قائم کر کے ان کی صحیح روح لوگوں میں پھونک دی، اور دین کی اصل حقیقت واضح کر کے لوگوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح و تصحیح کر دی اور باطل افکار و خیالات اور بدعات و منکرات کے فروغ کو روک دیا، اس لیے مسلمانوں کی مذہبی و دینی اصلاح کے سلسلہ میں نہ تو ان کے کارنامے کم اور غیر ہم ہیں اور نہ نظر انداز کیے جانے کے لائق ہیں، مشہور مورخ ڈاکٹر سید عین الحقؒ کی یہ تحریر قابل غور ہے:

”شیخ عبدالحقؒ ان بزرگوں میں ہیں جنھوں نے سب سے پہلے اکبری عہد کے اسکا کو روکنے

کی موثر کوشش کی، اس سلسلہ میں ان کی تصانیف ہی اہم نہیں ہیں بلکہ ان کے مکاتیب بھی قابل ذکر ہیں، جوانی میں آپ کو اس گروہ میں شامل کرنے کی کوشش کی گئی جس کی سرکردگی ابغض کرتا تھا، لیکن باوجود اس کے آپ کے فیضی سے ذاتی تعلقات تھے، آپ نے اس پیش کش کو قبول نہ کیا اور ساری زندگی درس و تدریس اور اصلاح معاشرہ کے لیے وقف کر دی، مسلمانانہ برصغیر کی دینی اور معاشرتی تاریخ میں شیخ عبدالحقؒ کی شخصیت بہت نمایاں مقام پر نظر آتی ہے۔“

ذیل میں شیخ کے اصلاحی کارناموں کے بعض پہلوؤں کا مختصر جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

دین کی غلط تعبیر و تاویل | شیخؒ کے زمانہ میں کتاب و سنت کی تعلیم کو نظر انداز کر دینے اور فلسفہ اور تحریف کی مخالفت | کلام اور فقہی جزئیات میں تو غل کی وجہ سے فلسفہ کا ذوق اور عقلیت پسندی کا

دین کی غلط تعبیر اور انکی بیجا تاویل و توجیہ ہی نہیں بلکہ تحریف و تبیس
 گونا گوں باطل افکار و خیالات پر روش پانے لگے تھے، اور متعدد
 رہی تھیں، شیخ کا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے کتاب و سنت کے
 بچان پیدا کر کے انھیں دین کی اصل حقیقت اور صحیح روح سے
 باطل خیالات اور گمراہ کن نظریات کا علاج و مداوا ہی تھا اس لیے
 ہی توجہ مبذول کی، اور فلسفہ و کلام میں غور و خوض کو مذموم قرار دیکر
 اس کے دروازے کو مسدود کرنے کی فکر و سعی کی، ان کی متعدد تصنیفات
 اس کے رد عمل کا نتیجہ ہیں، ان میں اس قسم کے شکوک و شبہات
 کی خوبی سے تردید کی گئی ہے۔

کبریٰ عہد کے فتنوں اور اسکا دی فلسفہ سے عقیدہ نبوت و رسالت
 کی بیخ کنی ہو رہی تھی شیخ عبدالحق نے مدارج النبوة لکھ کر اس نظر
 الت کا اثبات کیا۔

اسی سلسلہ کا ایک شاخسانہ تھا، چنانچہ کہا جاتا تھا کہ خدا پر ایمان ہی
 عقیدہ توحید کو مان لینے سے پورے ہو جاتے ہیں، رسول اکرم پر
 شیخ نے مدارج النبوة میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حقوق
 کو بتایا کہ اسلام و ایمان کی تکمیل کے لیے توحید ہی کی طرح
 ضروری ہے، گویا انھوں نے ثابت کر دیا کہ

بہادری و استقامت اگر باوجود رسیدی تمام بولہبی ست
 پیداوار ہے جس کا مطلب یہ تھا کہ اسلام صرف ہزار برس کیلئے

اب یہ مدت پوری ہو گئی، اس لیے احکام دین اور شریعت محمدی متروک ہو گئی، اور ان کے اتباع
 کی ضرورت باقی نہیں رہی، شیخ نے اپنی اصلاحی سرگرمیوں کے سلسلہ میں اس غلط تصور اور گمراہ کن
 نظریہ کی بھی پر زور تردید کی اور ثابت کیا کہ احکام دین اور شریعت محمدی دائمی ہیں جن کی اتباع ہر
 زمانہ، ہر ملک اور ہر قوم کے لیے ضروری ہے، ایک ہزار سال بعد بھی ان میں کوئی رد و بدل
 نہیں ہو سکتا۔

مہدوی تحریک کی تردید | مہدوی تحریک سے بھی نبوت کے عقیدہ پر ضرب پڑ رہی تھی، شیخ
 عبدالحق نے اس کے زمانہ میں یہ تحریک بھی عروج پر تھی، اس کے بانی سید محمد جون پوری اور ان کے پیروؤں
 کی اولین جماعت بڑے پاک نفس اور خدا پرست لوگوں کی تھی، مولانا ابوالکلام آزاد تحریر فرماتے ہیں
 ”میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی پر پڑی تھی، یعنی دعوت و تبلیغ حق و احیائے

شریعت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس کا مقصد اصلی تھا، اور خود سید محمد احمد
 ان کے پیروؤں کی پہلی جماعت کے اکثر بزرگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے“

اس سے معلوم ہوا کہ ابتدا میں یہ ایک اصلاحی و دعوتی تحریک تھی جس کا مقصد احیائے
 شریعت اور امر بالمعروف کا قیام تھا، جو اس دور کے علمائے سوادیر جاہ پسند لوگوں کی دنیا طلبی
 اور جاہل صوفیہ کی بدعات و منکرات کے رد عمل کے طور پر وجود میں آئی تھی۔

سید محمد نے جب اپنی دعوت کا آغاز کیا تو علمائے سو اور دنیا پرست مشائخ کی طرف سے
 اس کی مخالفت کا ایک طوفان اٹھ پڑا، سلیم شاہ کے دور میں اگر ایک طرف شیخ علانی اور شیخ
 عبد اللہ نیازی وغیرہ مہدوی تحریک کے خاص داعی و مبلغ تھے تو دوسری جانب مخدوم الملک
 ملا عبد اللہ سلطان پوری شیخ الاسلام وغیرہ نے اس کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا تھا، مخالفین نے

لہ تذکرہ : مرتبہ الملک رام ص ۴۷۔

بادشاہ کو بھی درغلایا، اس کی وجہ سے اس تحریک کے حامیوں
مات کا سامنا کرنا پڑا، مگر آگے چل کر مہدوی تحریک کی اصلی خصوصیات
پیردوں میں بڑا غلو و تشدد پیدا ہو گیا، اور اس کے عقائد و نظریات
سی، مولانا ابوالکلام آزاد رقمطراز ہیں:-

اس طرف منسوب ہے، جن کا نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ مہدی ہونے
چل کر اس فرقہ کے عقائد میں بہت سی نئی نئی باتیں اور حد غلو سے
ادات شامل ہو گئے، اس قسم کے معاملات ہمیشہ ابتداء میں کچھ
کچھ اور بن جاتے ہیں، اور فرقہ غلو و تاویل پھیلی امتوں کی طرح
کے لیے بھی ایک بڑا فتنہ رہا ہے، یہی حالت اس جماعت کو
اس کی بنیادی صداقت اخلاف کے غلو و محدثات میں گم ہو گئی،

نت کے عقائد تصور نبوت کے بھی منافی ہو گئے، اس بنا پر علمائے حق
ت ہوا، اور شیخ علی متقی، شیخ ابن حجر کی اور شیخ محمد بن طاہر مٹنی وغیرہ
پیش رہے، شیخ عبدالحقؒ نے بھی اپنے ان بزرگوں کی روش کے
ت کی، مگر وہ علمی شخص اور اعتدال پسند آدمی تھے اس لیے وہ اپنے
کے لیے علمی انداز اختیار کرتے تھے، اور ان کی مخالفت اعتدال
یہ نبوت کے باب میں مہدوی تحریک کی بے اعتدالی کا ذکر

تتبع | اکبری عہد کے اکثر فتنوں کا باعث نام نہاد علماء و مشائخ

تھے، جو دنیا کی طمع اور مال و زر کی حرص میں دیوانہ ہو گئے تھے، یہ خود فسق و فجور میں ملوث رہتے
مگر دوسروں کی تفسیق، تضلیل اور تکفیر کا ہنگامہ برپا کیے رہتے تھے، ان کے گھروں میں مال
و دولت کا انبار جمع رہتا تھا، مگر اپنے فتنوں اور حیلوں کا سہارا لے کر کبھی زکوٰۃ نکالنے کی
نوبت نہ آنے دیتے، فریضہ حج کو ساقط بتاتے اور اکبر کو سچہ کرنے کا حکم دیتے، مگر اصفویوں
نے اپنے خود ساختہ اعمال و اشغال اور مجاہدات کو تصوف کا نام دے رکھا تھا، طریقت کو
شریعت سے علیحدہ کر کے بعض عبادات و احکام سے اپنے کو دست کش کر لیا تھا۔
اس عہد کا سب سے بڑا فتنہ اکبر کا متوازی دین الہی تھا، مگر اس کے اخراجات کا سبب
بھی یہی علماء و صوفیہ تھے، وہ ابتداء میں مذہب سے برگشتہ نہ تھا۔

ان علماء نے اہل و غیر اہل ہر طرح کے لوگوں کو اجتہاد کا حق دے دیا تھا، اس طرح ہر شخص
مذہبی مسائل میں بغل دینے اور رائے زنی کرنے لگا، دہ باری علماء نے اکبر کو بھی اجتہاد کا
منصب دیا، اور اس کی حیثیت شارع و مطاع جیسی بتائی، اس طرح اس کے دربار میں کھل کر
اسلام اور شریعت محمدیؐ کو بحث و تنقید کا نشانہ بنایا جاتا، اور جو چیز غلات عقل معلوم ہوتی اس کو
بے تکلف رد کر دیا جاتا تھا، غرض بادشاہ کی خوشنودی کے لیے ہر قسم کی من انی تاویل اور دین میں
کتر بیونت کی جاتی، فیضی سے تعلق کی بنا پر شیخ عبدالحقؒ ابتداء میں اکبر کے دربار میں ضرور گئے، مگر
وہاں کا رنگ ڈھنگ دیکھ کر اس ماحول سے ایسا گھبرائے کہ ہندوستان ہی کو خیر باد کہہ دیا اور
حرمین جا پہنچے، اور وہیں جا کر انھیں سکون و اطمینان نصیب ہوا اور پھر جب اپنے شیخ و
مرشد کے ایما سے ہندوستان واپس آئے تو ان فتنوں کی سرکوبی کے لیے ہنگامہ دریں قدم
بلند کیا اور حدیث نبویؐ کے ترجمہ و تشریح کا کام شروع کیا۔

شیخ نے امارہ حکام کی اصلاح کی جانب بھی توجہ فرمائی اور اس حیثیت سے اہم کام انجام دیے۔

(باقی)

مومن کی پہچان

”کافر و مومن“ قرآن کی روشنی میں

۱۔

ریا روت ایدیشیل و سترک بستریت، پٹنہ

۲۔

پھر تم میں سے کوئی کافر ہے اور کوئی مومن اور اللہ سب کچھ دیکھ

(سورۃ انفالین ۶۴ - رکوع ۱)

سان پیدا کرتا ہے نہ کہ کافریا مومن۔ یہ اس کا اعلیٰ و طرز فکر ہے

آیت میں یہ کہا گیا کہ ”اللہ سب کچھ دیکھ رہا ہے جو تم کرتے ہو“

۳۔

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری نہ ناری،

(بانگ درا ”طلوع اسلام“)

ن دونوں کی پہچان کیا ہے۔ اس سلسلہ میں قرآن مجید میں بیشمار

ذاتیوں سے اس پہچان پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ایسی ہی آیات کے

کی پہچان ”خبر کلیم“ کی صرف تین اشعار پر مشتمل درج ذیل نظم

”کافر و مومن“ میں ان الفاظ میں رقم کی ہے :-

کل ساحل دریا پہ کہا مجھ سے خضر نے

تو ڈھونڈ رہا ہے سم افرنک کا تریاق

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے

مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں آفاق

اس طرح کافر کی پہچان یہ ہے کہ وہ آفاق (یعنی آسمان کا کنارہ) میں گم ہے یعنی آنکھیں ہونے

پر بھی نہ اسے سمت کا پتہ ہے نہ راستہ معلوم۔ وہ ایک بھٹکا ہوا راہی ہے اس لئے کہ اس نے راستہ

بتانے والوں کو جھٹلایا اور حقیقت کا علم حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے نقلی معبودوں کو

اپنا خدا سمجھ لیا اور ان کے سامنے سر بسجود ہو کر اپنے کو حقیر بنا ڈالا۔ اس نے اپنی اساس ”حقائق الہی“

پر قائم نہیں رکھی، برعکس اس کے ایک مومن کی پہچان یہ ہے کہ آفاق اس میں گم ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ

اپنی آنکھوں کو کھلی رکھ کر اس کائنات میں اللہ کی ساری آیات کو دیکھ کر توحید الہی کا قائل ہو جاتا ہے اور یہ

سمجھنے لگتا ہے کہ جب خدا نے اس کو زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے تو اسے کچھ ذمہ داریاں بھی سونپی ہیں،

جن کی باز پرس قیامت میں ہوگی۔ اس لئے وہ اپنے نیک ارادوں اور صالح اعمال سے تسخیر کائنات میں

مصروف رہتا ہے، اُسے کہیں دقت پیش نہیں آتی اس لئے کہ راستہ بتانے والوں نے اُسے سیدھے اور

طیڑھے راستوں کا علم دیا ہے اور وہ اپنی خودی کی تربیت کر کے اپنے کو خلیفۃ الارض کے منصب جلیل پر

فائز ہونے کا اہل بنا لیتا ہے اور اس طرح یہ ساری کائنات اس کے تابع ہو جاتی ہے نہ کہ کافر کی طرح

وہ خود کائنات کا تابع ہو جائے۔

کفر ایمان کی ضد ہے اور یہ شخص ہستی باری سے انکار ہی کا نام نہیں بلکہ تکبر، فخر اور انکار آخرت بھی

اللہ سے کفر ہی کے مترادف ہے۔ کافر اگر خدا کو ماننا بھی ہے تو شخص ایک وجود کی حیثیت سے نہ کہ مالک

شکر کے کوئی معنی نہیں۔

کافر و مومن کے فرق کو صریح دلائل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے جن رہنے اور دوسرے میں خود آفاق کے گم ہو جانے کی وجہیں ملتی ہیں۔ آیات سے اور بھی واضح ہوتا ہے جن میں کفر اور ایمان کے تقاضوں

کر کے اللہ پر ایمان لے آیا اُس نے ایک ایسا مضبوط سہارا تھام لیا اور اللہ جس کا سہارا اس نے لیا ہے، سب کچھ سننے اور جاننے والا ہے۔ ان کا حافی و مددگار اللہ ہے اور وہ ان کو تارکیوں سے روشنی کفر کی راہ اختیار کرتے ہیں ان کے حافی و مددگار طاغوت ہیں طرف کھینچ لے جاتے ہیں۔ یہ آگ میں جانے والے لوگ ہیں جہاں (سورۃ البقرہ ۲۔ رکوع ۲۴)

پڑے لوگوں میں سے اکثر لوگ فیصلہ عذاب کے مستحق ہوں گے۔ ہم نے ان کی گردنوں میں طوق ڈال دیے ہیں جن سے وہ ٹھوڑے سے سر اٹھائے کھڑے ہیں۔ ہم نے ان کے آگے ایک دیوالہ کھڑی کر دی ہے۔ ہم نے انہیں ڈھانک دیا ہے۔ انہیں اب کچھ نہیں سوچنا۔ خبردار کر دیا نہ کر دیا نہ مانیں گے تم تو اسی شخص کو خبردار کر سکتے ہو اور بے دیکھے خدا کے جہنم سے ڈرے۔ اُسے مغفرت اور اجر عظیم (سورۃ یس ۳۶۔ رکوع ۱)

دوں کو متنبہ کر سکتے ہو جو بے دیکھے اپنے رب سے ڈرتے ہیں اور

نہا قائم کرتے ہیں۔ جو شخص بھی پاکیزگی اختیار کرتا ہے اپنی ہی بھلائی کے لئے کرتا ہے اور پھر سب کو اللہ ہی کی طرف ہے۔ اندھا اور آنکھوں والا برابر نہیں ہے۔ نہ تارکیاں اور نہ تارکیاں ہیں، نہ ٹھنڈی چھاؤں اور دھوپ کی تپش ایک جیسی ہے اور نہ زندے اور مردے مساوی ہیں۔ اللہ جسے چاہتا ہے سنوا دیتا ہے مگر اے نبی تم ان لوگوں کو نہیں سناسکتے جو قبروں میں مدفون ہیں۔ تم بس ایک خبردار کرنے والے ہو۔ ہم نے تم کو حق کے ساتھ بھیجا ہے بشارت دینے والا اور ڈرانے والا بنا کر۔ (سورۃ فاطر ۲۵۔ رکوع ۱۲)

ان آیات سے کافر و مومن کے طرز فکر اور طرز عمل دونوں پر سبب و روشنی پڑتی ہے اور اس کے نتیجے میں کافر کی آفاق میں نہ کوئی حیثیت باقی رہتی ہے اور نہ وہ آفاق پر حکمرانی کر سکتا ہے برعکس اس کے مومن اس عقیدے کے ساتھ چلتا ہے کہ اس کائنات میں خدا کے سوا کوئی اس پر حکومت نہیں کر سکتا اور وہ کائنات کو اپنا غلام سمجھتا ہے۔ آفاق میں گم ہو جانا مترادف ہے خودی کے مردہ ہو جانے سے۔ مومن اپنی خودی کو مرتبہ کمال پر پہنچا کر اپنے اصلی مقام یعنی خلافت الہیہ پر فائز ہو جاتا ہے اور ساری کائنات اس کی مطیع ہو جاتی ہے۔ اسی کو اقبال نے آفاق کو مومن کے اندر گم ہو جانا کہا ہے۔ مومن کے مقابلہ میں آفاق کی کوئی حیثیت نہیں رہتی جب کہ آفاق کی طاقتوں کے سامنے کافر کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہتی۔

کفر کوئی مذہب نہیں اور نہ کافر کسی خاص مذہب کے ماننے والے کو کہتے ہیں۔ اس کا مرکب مسلمان بھی ہو سکتا ہے اس لئے کہ کفر ایک طرز فکر اور طرز عمل ہے۔ البتہ اس کا مرکب مومن نہیں ہو سکتا۔ قرآن کی رو سے مسلمان اُسے کہتے ہیں جس نے اسلام کو اپنے لئے ضابطہ حیات کی حیثیت سے قبول کر لیا اور مومن وہ ہے جس نے دل سے اسلام کی رہنمائی کو حق مان لیا اور قرآن اور اسوۂ حسنہ کی پیروی ہی کو فلاح کا موجب سمجھا۔ "مسلم شریف" میں روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

یادہ شخص جو راضی ہو اس بات پر کہ اللہ ہی اس کا رب ہو اور اسلام

اس کے رسول ہوں۔

لہذا یہ حال نہیں ہے کہ ایمان داری کے ساتھ حق
اس کے رسول نے حکم دیا ہے مگر عملاً اس کی خلاف ورزی کرے اور
کاموں کو بُرا ہی سمجھتا رہے جن سے اللہ اور اس کے رسول نے
کتاب الہی کا کرتا چلا جائے۔ ایمان نام ہے دل و نگاہ کو مسلمان بنانے

اصل دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

(ضرب کلیم: تصوف) ۱

لا الہ الا اللہ غریب جب تک ترا دل نہ دے گواہی

(بال جبریل: غزل ۲۲)

بال جبریل: کی غزل ۱۲ میں مسلمانوں کی دو قسمیں بیان کی ہیں، کافر

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا راہی

مومن ہے تو کرتا ہے فیری میں بھی شاہی

مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے پیاہی

مومن ہے تو وہ آپ ہے تقدیر الہی

کلیہ عشق یعنی "وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ" میں مفر

ی کو مومن بناتی اور اس کی کسی کو کفر کی طرف راغب کرتی ہے

سلمان نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق (بال جبریل)

حضرت سلمان فارسیؓ کی عمر

(استدراک)

۱۔

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری سابق ایڈیٹر البلاغ بمبئی

معادرت نومبر ۱۹۵۷ء میں راقم نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کی عمر کے بارے میں
تحقیق کرتے ہوئے اہل علم سے اس کے متعلق مزید تحقیق کی گزارش کی تھی، اور خود بھی تحقیق و تلاش
کا خیال رہا، چنانچہ معلوم ہوا کہ حضرت سلمان فارسیؓ کی درازی عمر کی روایت رفض اور تصوف کے
امتزاج سے پیدا ہوئی ہے، اور اس حلقہ سے یہ روایت بعض کتابوں میں آئی ہے، اس کی
تفصیل یہ ہے:

گجرات کے قادری مشائخ رحمہم اللہ کے تذکرہ میں ان ہی کے خاندان کے ایک
بزرگ شیخ غریب اللہ ابن شیخ کبیر الدین محمد بن شیخ عبد الجلیل قادریؒ نے سنہ ۱۰۵۰ھ میں ملفوظات
لکھی جس میں تحفۃ القادریہ اور نجات المریدین کے حوالہ سے یہ روایت درج ہے کہ حضرت شیخ
عبد القادر جیلانیؒ کے پوتے شیخ جمال اللہ بن شیخ عبد الرزاق اپنے دادا کے ہم شکل تھے، ان کا بیان
ہے کہ ایک مرتبہ میرے دادا مجھے گود میں لیے ہوئے تھے، اسی حال میں مجھ سے فرمایا کہ:

"اے جمال اللہ! اذن ہنتر عیسیٰ علیہ السلام یا سلام برسانی"

اور نجات المریدین میں ہے کہ انہوں نے اپنے پوتے سے یہ بھی کہا کہ:

"انجی سید محمد مہدی موعود یا سلام برسانی"

سے نتیجہ اخذ کیا کہ :

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں امام
صاحب الزمان کو دیکھوں گا، اور جو سلام
میرے پاس امانت ہے ان کو پہنچاؤں گا
صنف ملفوظات قادریہ لکھتے ہیں :

میرے خیال میں آتا ہے کہ حضرت
غوث الثقلین کا حضرت عیسیٰ روح اللہ یا
امام الزمان (امام غائب) کو سلام
بجھوانا ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت عیسیٰ
روح اللہ نے سلمان فارسی کے دست
اپنا سلام سلطان الانبیاء محمد مصطفیٰؐ
کو بھیجا تھا، اور خود رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے سلمان فارسی سے فرمایا
کہ ہمارا سلام ہمارے فرزند دلبند محمد باقر
کو پہنچانا جو صورت، سیرت اور حلیہ میں
ہمارے مشابہ ہے، چنانچہ حضرت فارسی
کی عمر نے دفا کی اور انھوں نے امام محمد باقر
کو پاکر آنحضرتؐ کا سلام پہنچایا۔

یاد ہیں حضرت سلمان فارسی کی عمر زیادہ سے زیادہ ۳۰ سال

میں ہوئی، اس سے پہلے وفات کے بارے میں بھی اقوال ہیں، اور امام محمد باقر متوفی
۱۱۴ھ یا ۱۱۳ھ (ابو جعفر محمد باقر بن علی بن زین العابدین بن حسین بن علی بن ابی طالب
رضی اللہ عنہم) کی ولادت ۵۶ھ میں یعنی حضرت سلمان فارسی کی وفات کے کم از کم
۱۹ سال بعد میں ہوئی، اس لیے دونوں حضرات میں ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا،
چہ جائیکہ ایک دوسرے کو سلام پہنچائیں۔

غالباً تیسری یا چوتھی صدی میں حضرت سلمان فارسی کی درازی عمر کی روایت مشہور
کی گئی، اور چونکہ ان کا وطن ایک روایت کے مطابق اصفہان ہے اس لیے ابوالشیخ نے
طبقات للاصفہانیین میں ان کا ذکر کرتے ہوئے اس کو نقل کر دیا۔

ابوالشیخ یعنی امام حنفی ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حیان اصفہانی متوفی ۳۶۹ھ
رحمۃ اللہ علیہ نہایت ثقہ، مامون، ثبت، متقن، عابد و صاحب اور تفسیر و احکام وغیرہ میں کثیر التصانیف
محدث ہیں، موصول، حران، حجاز، عراق کے ائمہ و محدثین سے حدیث کی روایت کی ہے،
پچانوے سال کی عمر میں آخر محرم ۳۶۹ھ میں انتقال کیا۔ ایسے ثقہ محدث کا اپنی کتاب میں
اس قسم کی روایت نقل کرنا تعجب کی بات نہیں ہے، تو ارتخ و طبقات کا روایتی و درایتی معیار
احادیث کے معیار سے مختلف ہوتا ہے، تاریخ واقعات کی کھوتنی ہوتی ہے جس میں معیاری
وغیر معیاری باتیں بیان کر دی جاتی ہیں، ان کے صحیح اور غلط ہونے کا فیصلہ ذوق و وجدان سے
کیا جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ محدثین نے عباد و زہاد اور صوفیہ و مشائخ سے روایت کرنے میں
شدت سے کام لیا ہے، مگر خود ان کے احوال و واقعات بیان کرنے میں نرمی برتی ہے، امام
ابن جوزی جرح و تعدیل میں شہرت کی حد تک شدت پسند ہیں، اور اپنی کتاب تلخیص ابلیس میں

لے العبر فی خبر من غبر ج ۲ ص ۳۵۲۔

منفرد نظر آتے ہیں مگر یہی ابن جوزی صنفہ اصفہ میں ان کے متقدّمین کی مثال میں آتے ہیں
اسی نظریہ کے مطابق اصحاب میں امام ذہبی کے انکار کے باوجود
کو کرامت کے طور پر تسلیم کرنے کا رجحان ظاہر کیا ہے۔

چوتھی صدی میں بعض عمر کذاہین نے غزوہ خندق میں اپنی شرکت کا
کے ایک مشہور راوی ہناد بن ابراہیم کا بیان ہے کہ میں نے
سے کے مانند ایک معمر شخص کو دیکھا، اس نے بتایا کہ میں ان لوگوں
لکھوائی کر رہے تھے۔

م بن نصر نے بیان کیا ہے کہ میں نے خلیفہ الناصر کے ساتھ ۳۳۰ھ
رب کو دیکھا جس نے بتایا کہ میں غزوہ خندق میں موجود تھا، رسول اللہ
خندق کھودنے کا حکم دیا، اور دعائیں دیاں۔

ما ہے کہ معمر بن بربک نامی ایک شخص نے چار سو سال کے بعد
شریک تھا، اور مٹی اٹھانے پھینکنے میں تمام صحابہؓ سے
اللہ علیہ وسلم نے اس کو شاباشی دیتے ہوئے اس کے دونوں
نہ پر) چار مرتبہ ہاتھ مارا اور دعا دی جس کی برکت سے وہ چار سو

ن جھوٹے مدعیوں کے مقابلہ میں ایک طبقہ نے حضرت سلمان فارسیؓ
س کی حضرت سلمان فارسیؓ اسلام قبول کرنے کے بعد سب سے پہلے
تھے اس لیے قبل اسلام کے زمانہ سے ان کی کورازی عمر پہنچ
۱۱۷ھ کے زمانہ تک لائی گئی۔

۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴

تھا، ان حضرات کے اپنے اپنے مقاصد و اغراض تھے، ان میں بعض اس لیے واقف ہونا چاہتے تھے کہ قرآن میں تحریف کر کے پیش کر سکیں، اور اس میں ان کو کوئی جھجک یا پشیمانی بھی نہیں تھی، خیال ہوا کہ اگر مشنریوں، سیاسی اداروں اور یہودی مستشرقوں چھوڑ دیا گیا تو قرآن مجید میں تحریف کا عمل آسانی سے راہ پالے گا، باؤں میں خود مسلمانوں نے قرآن مجید کے ترجمے پیش کیے، ی ترجموں کے متعلق ایک جائزہ پیش کیا جاتا ہے،

متعلق علماء کی رائے عام طور پر یہ ہے کہ ان میں کچھ نہ کچھ غلطی رہ گئی ہیں اور ان میں سے یہ ہے کہ یا تو بعض مترجمین آیات کے شان نزول اور کلام کے پس تھے، یا پھر قرآن کو زمانہ کے نظریات کے مطابق پیش کرتے سرزد ہو گئے، اسی لیے عرصہ سے یہ ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ ایک مستند ترین ترجمہ قرآن شائع کیا جائے، یہودیوں

اش العلمیہ نے یہ ذمہ داری قبول کی، اس ادارہ کی دنیا بھر میں ضرورت کا شدت سے احساس ہوا، چنانچہ شاہ فہر ان مجید کی طباعت و اشاعت ہی کے لیے عمل میں آیا، جائزہ کا درخواست کی گئی کہ وہ متفقہ طور پر موجودہ تراجم میں ایک سب سے ترجمہ پر کیوں سے کام کیا جاسکے، علماء نے اس کے لیے قرآن کو پسند کیا، اس کے بعد دوسرے اہم اسلامی اداروں لکھیں، تاکہ وہ بھی نظر کے سامنے رہیں۔

ایک اہم تجویز منظور ہوئی کہ قرآن میں مذکور اعلام و اسما و اماکن کو ترجمہ میں بھی اصل کے مطابق ہی باقی رکھا جائے، یورپ کے مترجمین نے عام طور سے اللہ اور دوسرے اسمائے حسنیٰ کا ترجمہ گاڈ (God) سے کیا ہے، حالانکہ لفظ اللہ میں جو معنویت ہے وہ لفظ گاڈ سے ادا نہیں ہو سکتی، لفظ اللہ کے استعمال سے عبارت زیادہ واضح ہوتی ہے، اور اس سے دوسری اسلامی اصطلاحات سے واقفیت میں بھی زیادہ مدد ملتی ہے۔

رسول کا ترجمہ عموماً میسنجر (Messenger) سے کیا جاتا ہے، اب اس کی جگہ لفظ ایپسل (Epsilon) منتخب کیا گیا ہے، کہ اس سے اللہ کے منتخب بندے اس کے رسول اور دوسروں کے لیے قابل تقلید نمونہ وغیرہ مفہوم کی وضاحت ہوتی ہے۔ یہ جائزہ اور تجویزیں ایک تیسری کمیٹی کو سپرد کی گئیں، اس نے ترجمہ کو جدید ترین ادب و جامع ترین بنانے کے لیے کچھ اور مفید باتیں منظور کیں، یعنی قرآن کی اسلامی اور تاریخی اصطلاحات کو ترجمہ میں بعینہ قائم رکھا جائے، مثلاً زکوٰۃ اور توراۃ وغیرہ الفاظ کو ترجمہ میں بھی اپنی اصلی شکل ہی میں رہنے دیا جائے۔

اس کمیٹی نے جو کام انجام دیا اس کے مفید اور نفع بخش ہونے میں کسی کو تامل نہیں ہو سکتا، تاہم ترجمہ کو حوالہ طباعت کرنے میں جلد بازی نہیں کی گئی، اور ایک اور آخری کمیٹی کے سامنے پورا کام پیش کیا گیا، جس نے آخری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ اس کی زبان عمدہ اور خواہشی جامع ہیں جو مستند اسلامی مصادر سے ماخوذ ہیں۔

اسے سارے مراحل طے کرنے کے بعد یہ ترجمہ شائع کیا گیا، اور اب تک اس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں، اور اسے قبول عام بھی حاصل ہے، تاہم چند باتیں اب بھی قابل ملاحظہ ہیں اول تو عبداللہ یوسف علی کا ترجمہ ۱۹۳۷ء کے اوائل میں پہلی دفعہ چھپا تھا، اس وقت

کی عقلیت کا فلسفہ چھایا ہوا تھا، جس کے مقابلہ میں مسلمان دانشور
 علماء اس کا اثر قرآن مجید کے ترجمہ میں بھی موجود ہے، مثلاً قرآن مجید نے
 واضح کیا ہے، اس لیے چاہے ہم کو ان کی اصل کیفیت کا علم نہ ہو مگر
 میں تشبیہ اور علامتی ہمیں کہا جاسکتا، لیکن عقلیت پسند لوگ کہتے ہیں
 رادے اور جنہم احساس گناہ پشیمانی اور اضطرابِ الم کی کیفیتوں کی غماز ہے۔

پہلے کم توجہ کی گئی ہے اور غیر ہم امور اور نکتہ آفرینی و دقیقہ سنجی پر اس میں
 میں مصلحت اور وقت کی ضرورت کا رجحان نمایاں معلوم ہوتا ہے
 برتھے، جزا و سزا کی ابدیت ہمیشگی کے سلسلہ میں بھی مبہم بات لکھی گئی ہے۔

سزاؤں کے سلسلہ میں مرحوم عبداللہ یوسف علی کو بھی اشکال ہوئے
 دردِ مندی کے انسانی جذبات کے منافی سمجھ بیٹھے ہیں، حالانکہ
 ہیں، ہم خود کو اللہ تعالیٰ کے مقابلہ میں زیادہ درد مند اور رحم دل
 رحمت و شفقت اور مروت کا معاملہ اس سے بالکل جدا چیز ہے۔

یہی ان کا رویہ صاف معذرت خواہانہ اور مغرب سے مرعوبیت کا
 ح کی بحث میں ان کا یہ رویہ ان کی خاص تہذیب و ثقافت اور تعلیمی
 نفقہ مطلقہ کی بحث میں بھی یہی رویہ اور انداز کار فرما ہے، دراصل
 کی نظر ان حالات و اسباب پر نہیں ہے جن کی وجہ سے ان مسائل

یہ ترجمہ مستند اور اصل قرآن کی روح کے مطابق ہے، نیز
 اطمینان بخش ہیں، اس بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب انگریزی زبان
 در قابلِ دقیق ترجمہ کی ضرورت پوری ہو گئی ہے۔ "ع. ص"

اخبار علمیہ

روس کے شہر لینن گراڈ میں، اسلام کے نام سے ایک انسائیکلو پیڈیا تیار کی گئی ہے اور یہ
 یہ قاموس علمی اشاعت کے مرحلہ میں ہے، یہ کتاب اکاڈمی آف سائنسز کے اشتراقی علوم کے ادارہ کی
 زیر نگرانی تیار کی گئی ہے، یہ تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے، اس میں مذہب اسلام، تاریخ اسلام
 اور نظریات اسلام کے موضوعات پر مضامین ہیں، جدید دور میں اسلام کی اہمیت اور اس کے
 مذہبی رجحانات پر بھی کئی مقالے ہیں۔

قاموس کے مرتب خاص اسٹانی لاؤرڈوروف نے بتایا کہ روس میں اس سے پہلے اسلام
 کے نام پر جو علمی کام ہوئے ان کا تعلق زیادہ تر روسی مسلمانوں سے ہے، مگر ادھر زیادہ گہرائی سے
 کام ہوا ہے چنانچہ اس قاموس میں قرآن مجید کے کئی نسخوں پر تاریخی مآخذ کی حیثیت سے روشنی ڈالی
 گئی ہے اور تصوف پر مفصل بحث ہے۔

اس کے مضمون نگاروں میں روسی مستشرقین کے علاوہ دمشق، بغداد، طبران اور تونس کے
 اہل علم حضرات میں بھی شامل ہیں۔

ادارہ کا منصوبہ یہ ہے کہ اسلام پر جو مخطوطات دستیاب ہیں ان کو شائع کیا جائے چنانچہ
 کئی نادر و نایاب روسی اور غیر روسی مخطوطے شائع کئے جا رہے ہیں، ان میں یمن کا ایک مخطوطہ
 بھی ہے جس میں پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں وہاں کی مذہبی اقلیتوں کے حالات درج ہیں
 چند روزی رسالے اور گیارہویں صدی کا ایک مخطوطہ بھی زیر اشاعت ہے جو ڈبرن سے حاصل کیا گیا ہے

اشنگٹن میں اسلامی علوم و صنعت (سائنسز اور ٹکنولوجی) کے ایک بین الاقوامی
 باگیا ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ اسلامی علوم اور ٹکنولوجی کو فروغ دیا جائے اس کے
 کام شروع کئے ہیں اسلام کا فلسفہ سائنس اور ٹکنولوجی (۲۲ سائنس اور
 سائنس اور سائنس اور ٹکنولوجی کی اسلامی تاریخ

اس دور میں اداروں کے علاوہ ان موضوعات پر کام کرنے والوں کے لئے بھی مددگار
 کے چیرمین پروفیسر حسین نصر اور ڈاکٹر اسحاق احمد حسینی ہیں، کئی ملک کے
 علماء اس کے ممبر ہیں جن میں ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی کے بانی حکیم محمد سعید صاحب بھی

میں مسلمانوں کو اپنے دین کے تحفظ اور فروغ کی اہمیت کا احساس ہے، ابھی عظیم تر
 مسلم مراکز و مساجد کے نمائندہ افراد پر مشتمل ایک یوتھ کاؤنسل کی تشکیل کی گئی ہے، اس
 راج میں ایک سمینار سے ہوا تھا جس میں باہم تبادلہ خیال کا موقع ملا اور اب
 جو دیں آگئی ہے۔

ب اور انجمن انٹرنیشنل انٹی ٹیوٹ آف اسلامک کٹھن (iii) کے نام سے قائم ہے
 ۲۱ جولائی تک فرانس میں اسٹریس برگ کی یونیورسٹی آف ہیومن سائنسز میں
 شروع پر دو ہفتہ کا سمینار ہوا، متحاذ نگاروں میں ڈاکٹر طہار ابوالولائی، ڈاکٹر
 عدین عطیہ اور ڈاکٹر حامد ابوسلمان وغیرہ شامل ہیں، سمینار کے انعقاد میں
 سانشیات کے ادارہ CEFRI نے اپنا تعاون دیا۔

ہر ہی مناظر سب اگلے وقت کی باتیں ہیں لیکن یورپ میں آج بھی عوام ان مناظروں
 پر یک ہوتے ہیں، شہور اسلامی مناظر احمد دیدات ادیبی عالموں میں برابر یہ مہم
 یہ اعلان نظر سے گزرا کہ ہنگام میں لبنان کے مسیحی عالم ڈاکٹر انیس سرورش سے احمد دیدات
 میں شتموں کے لئے اگرچہ کوئی داخلہ نہیں ہے لیکن نشست کو محفوظ کرانے
 (ع. ص ۱)

معارف کی ڈاک

(۱)

پیرس، فرانس

۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء ۱۶ اگست ۱۹۸۳ء

مکرم و محترم متعنا اللہ بطل حیاتکم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جولائی کا شمارہ جولائی ہی میں پہنچ گیا، مضمون دوسرے بھی ہوا اور ششدر بھی جزا کم اللہ حسن الخیر
 شاید جلد بازی کے باعث مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی، مگر غلطی کی اصلاح ہو جائے تو اچھا ہے،
 صفحہ ۵۶/۵۷ میں پچھلے شمارے کے غزوہ خندق۔ یہ خیر ہونا چاہیے۔

صفحہ ۵۹/۵۷ سطر ۱: "ان دن" کیا یہ "ان دنوں" نہیں ہونا چاہیے؟

صفحہ ۶۰/۵۷ سطر ۱: اس سے انتقام لینے کا حکم دیا۔ واضح نہیں، کہنا یہ ہے: اس کا

انتقام لینے کے لیے رسول اکرمؐ نے حکم دیا: نیازمند: م ح ۱

صدق جدید لکھنؤ (۲) ۱۶ اگست ۱۹۸۳ء

عزیز کرم! سلام منوں۔ جولائی کا معارف ظاہر، اس کے شذرات کا بڑا حصہ میں نے نیات
 جدید کے اداریہ میں نقل کیا ہے، تراشہ روانہ ہے۔ معارف کا یہ نمبر بہت خوب ہے، مولوی غلام محمد
 صاحب حیدر آبادی کا مضمون سید صاحب مرحوم کے تصنیف سے متعلق قابل قدر و قابل مطالعہ ہے، ڈاکٹر
 حمید اللہ کا مضمون ان کی محققانہ شان کے عین مطابق ہے۔ عزیز علی صدیقی کا مضمون مجنوں کو پھوپھی
 سے متعلق پڑھا، مرحوم کی مرتب کردہ زہر عشق جس کے ساتھ علم مرحوم مولانا دریا بادی کا مشہور مضمون
 "اودھ کا بدنام شاعر" بھی شامل ہے غالباً ان کی نظر سے نہیں گذرا، کیونکہ اس کا تذکرہ اس مضمون میں نہیں ہے۔
 مجنوں صاحب علم مرحوم کی ادبیت کے معترف تھے۔ پچھلے نمبر میں دسوی صاحب نے اخبار علیہ اس مسئلہ سے
 کیا تھا، معارف کے اولین زمانہ میں عرصہ تک اس عنوان کے تحت علم مرحوم لکھتے رہے تھے، یہ سلسلہ باقی
 رہنا چاہیے۔

خیر طلب: عبدالقوی
 لہ جلد بازی ہی میں ایک لکھے ہوئے مضمون کو روک کر اسے شائع کیا گیا، اس لیے غلطیوں پر ہم لوگوں کی بھی
 نظر نہیں پڑی (معارف) لہ مولانا نے مرحوم کے مضمون کا علم تھا، مگر وہ دستیاب نہیں ہو سکا (معارف) لہ ان شاء اللہ (معارف)

تعارف

مرتبہ ڈاکٹر محمد نعیم صدیقی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت
و طباعت عمدہ، صفحات ۲۷۸، مجلد مع خوش رنگ گرہ پوش

س نشریات اسلام ۱۔ کے ۳۔ ناظم آباد کراچی ۱۸

نثر متضامین کے علاوہ کسی کتاب میں بھی لکھی گئی ہیں ان میں سب سے

سید صاحب کے شاگرد رشید مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم

لکھا گیا ہے مگر ان کی شخصیت کے جلوے نہایت گونا گوں اور کمالات

ایک کتاب میں سارے پہلوؤں کا احاطہ کرنا ممکن نہیں، خود

ارزناموں کی وجہ سے بھی ان کی زندگی و شخصیت کے بعض گوشے

و انشا پر دلازی کا جو ہر بھی عام نظروں سے اوجھل رہا، حضرت سید صاحب

انہوں نے ندوۃ العلماء میں تعلیم پائی اور دارالمصنفین میں

اس لئے حضرت سید صاحب کی ذات سے انہیں والہانہ

بت اور ادبی خدمات کو انہوں نے اپنی تھیسس کا موضوع بنایا

اسے بڑے شوق اور دلچسپی سے مکمل کر کے ۱۹۵۷ء میں گورکھپور

لی، اس سیر حاصل مقالہ سے ادب و انشا پر دلازی میں

رج نمایاں ہو گیا ہے، مقالہ پہلے کتابی صورت میں ہندوستان

سے اور اب پاکستان سے بڑے اہتمام سے کسی قدر رد و بدل کے بعد شائع ہوا ہے، یہ آٹھ ابواب

پر مشتمل ہے، پہلے باب میں عہد و ماحول کی مرقع آرائی کی ہے۔ اس میں ہندوستان کی سیاسی و تاریخی

۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۸ء تک کی قومی جدوجہد، ہندوؤں اور مسلمانوں کی اصلاحی، معاشرتی اور تعلیمی

تحریکوں اور ادبی حالات و رجحانات کا جائزہ لے کر ان کے ان اثرات کا ذکر کیلئے جو سید صاحب

کی زندگی پر مرتب ہوئے، دوسرے باب میں سید صاحب کے حالات زندگی کا خاکہ پیش کیا ہے؟

اس ضمن میں ان کی علمی، تعلیمی، ادبی، قومی اور ملی سرگرمیوں کا تذکرہ بھی ہے، اسی باب میں ان کا سرائی

اخلاق و سیرت کے جلوے اور بولچلموں شخصیت کے مختلف گوشے نمایاں کئے ہیں۔ یہ دونوں ابواب

تمہیدی نوعیت کے ہیں، ان کے بعد کے پانچ ابواب میں ان کے ادبی کمالات کے خط و حال واضح

کئے ہیں، سید صاحب کی کوئی کتاب بھی ادبی دلکشی اور سنگتگی سے خالی نہیں ہے لیکن مصنف نے

تیسرے باب میں ادبی خصوصیات کی حامل کتابوں نقوش سلیمانی، خیام، حیات ثبیلی اور یاد رنگاں

کو جائزہ کے لئے منتخب کیا ہے اور ان کی مدد سے ادب و دانش میں ان کا کمال دکھایا ہے، چوتھے

باب میں سید صاحب کے خطوط کی ادبی دلاویزی و رفائی کا ذکر ہے، اس میں ان کے خطوط کے

تین مجموعے برید فرنگ، مکاتیب سلیمان (مسعود عالم ندوی) اور مکتوبات سلیمانی (مولانا عبد الباقی

دیرا بادی) کے علاوہ معارف میں چھپے خطوط بھی زیر بحث آئے ہیں، پانچویں باب میں شاعری پر

بحث کی گئی ہے اس میں ان کے عارفانہ کلام پر خصوصیت سے بحث و تبصرہ کیا ہے، چھٹے باب

میں سید صاحب کی تنقید نگاری کی خصوصیات دکھانے کے لئے پہلے اردو میں تنقید کی مختصر تاریخ

قلمبند کی ہے اور آخر میں شبلی و سلیمان کے انداز تنقید کے خصوصیات بیان کئے ہیں، ساتواں باب

سید صاحب کی مجملہ نگاری کی خدمات کے لئے خاص ہے، اس میں التذوہ، اللہلال اور معارف

کے مقاصد، خصوصیات اور مضامین اور مضمون نگاروں کی اہمیت دکھائی ہے اور ان رسالوں

ن کی اس حیثیت کو نمایاں کیا ہے، آٹھویں باب میں سید صاحب کے طرز نگارش اور اچھی اور سیر حاصل بحث کی ہے، پہلے اردو ذکر کے ارتقا اس میں سلاست نگاری کی صاحب کے اسلوب کے تدریجی مراحل کا ذکر کر کے ثابت کیا ہے کہ علامہ شبلی کے نتیجے کا بھی ایک انفرادی اور امتیازی رنگ تھا، آخری باب میں پوری کتاب کا لب لباب صاحب کے ادبی درجہ و مرتبہ کا تعین کیا ہے، مصنف سید صاحب کی عقیدت مگر یہ چیز ان کی بعض تصانیف کے کمزور پہلوؤں کی نشاندہی میں مانع نہیں ہوئی کے ان نتائج اور تجزیوں سے کلی اتفاق نہیں کیا جاسکتا، کتاب کی ترتیب و نصف کے اچھے ذوق اور بہتر سلیقہ کا اندازہ ہوتا ہے، زبان و بیان صاف اور

مرتبہ جناب ضیاء الحسن فاروقی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و
۱۳۶ صفحات، ۱۳۶ روپیہ، پتہ: مکتبہ جامعہ لمٹید،
نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

سین خان مرحوم کی زندگی قدیم شرافت دہند اسلامی تہذیب کا بہت دلکش
اعری اسی تہذیب کا ایک حسین مظہر ہے، جس کا ڈاکٹر صاحب کو بہت عمدہ ذوق
نے فارسی کے اچھے اور اپنے پسندیدہ اشعار کی ایک بیاض تیار کی تھی، اب
کے ڈاکٹر اور اردو کے ممتاز اہل قلم پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی نے یہ بیاض
ن اشعار سے کبھی ذکر صاحب مرحوم اپنی فرصت کے وقتوں میں لطف اندوز
عام قارئین بھی کیف و انبساط حاصل کریں، بیاض میں مندرجہ ذیل شعرائے ذاکر
مولانا آدم، سعدی، خسرو، قانظ، فیضی، عری، نظیری، مظہر جان جاناں، اور

غالب، یہ نام ہی انتخاب کی قدر و قیمت اور ذکر صاحب مرحوم کے مذاق کی بلندی کو ظاہر کرنے کے لیے
کافی ہیں، لیکن خود نفس انتخاب بھی نہایت خوش مذاقی کا نتیجہ اور نور علی نور کے مصداق ہے، بیاض کی
اشاعت ہی کچھ کم خدمت ادب نہ تھی، لیکن پروفیسر ضیاء صاحب نے اس پر اکتفا نہ کر کے ایک چھپ
اور سیر حال مقدمہ بھی لکھا ہے جو خود ان کے حسن ذوق اور فارسی شعروادب سے دھچی کا غماز ہے،
اس میں ذکر صاحب کی ذہانت، فارسی شعروادب سے دھچی اور اس سے ان کے فیضان حاصل کرنے
کا ذکر ہے، علاوہ ازیں اس میں فارسی شاعری کی بعض خوبیوں، شعرائے فارسی کے عشق کی آگ کو بھڑکانے
س میں توجیہ و تصوف کی روح پھونکنے اور صوفیہ کرام کی محبت، دیکھائی اور دلہی کی تعلیم وغیرہ کا بھی دلائل و
انداز میں تذکرہ ہے۔

جوہر نامہ :- مرتبہ جناب حکیم محمد عرفان احسنی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت
و طباعت بہتر، صفحات ۲۲۴، جلد مع خوبصورت و مصور گرد پوش، قیمت ۳۰ روپیہ،
پتہ: (۱) محمد علی لائبریری No G/A کٹائی سیل اسٹریٹ، کلکتہ ۷۳۔ (۲) مکتبہ بریل
جامع مسجد، دہلی۔

کلکتہ سے ملک ولایت کے شیرانی مولانا محمد علی جوہر کا خاص تعلق رہا ہے، یہاں کے اصحاب ذوق
نے ان کی نسبت سے محمد علی لائبریری قائم کی ہے اسکے زیر اہتمام ۱۹۵۵ء میں مولانا محمد علی پر ایک باوقار سیمینار
ہوا تھا جس میں ملک کے ممتاز علمی و تعلیمی اداروں کے فضلا اور سرکردہ علمی و ادبی شخصیتوں نے
مولانا کی زندگی، شخصیت اور کمالات کے تقریباً تمام پہلوؤں پر پرمغز مقالے پڑھے تھے جو ہر نامہ
ان ہی مقالات کا مجموعہ ہے، حسب ذیل مضامین اور مضمون نگاروں کے ناموں سے اس کے
تنوع اور قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا، ہندوستان کی سیاسی بیداری میں مولانا محمد علی کا حصہ
(پروفیسر قسطنطین احمد نظامی)۔ ہم مولانا محمد علی جوہر سے کیا سیکھ سکتے ہیں؟ (سید صباح الدین عبد الرحمن)

رفاروقی)۔ ملک و ملت کا شیدائی، مولانا محمد علی (جناب
کے بعض فضائل و کمالات (مولانا ابوالعرفان ندوی)
نثرات (احمد سعید ریح آبادی) مولانا محمد علی جوہر اور کلکتہ،
سب جائزہ (خالدہ حسینی)۔ راقم الحروف کو بھی محترمی
میں سمینار میں شرکت اور مولانا کی شاعری پر اپنا حقیر
رئیس الدین فریدی، ڈاکٹر اکمل ایوبی اور ڈاکٹر
لائق ہیں، اصحاب ذوق اور مولانا محمد علی جوہر کے
اور محقق طبیب مولانا محمد زماں حسینی کے لائق فرزند
انہوں نے سمینار میں پڑھے گئے تمام مقالات کو سلیقہ
مولانا کی قابل فخر اور لائق رشک زندگی سے سبق حاصل
نے مولانا کے کلام کا انتخاب بھی دیا ہے، اس کی وجہ
میں جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم اور
کی جو بہت دلچسپ اور مفصل روداد لکھی تھی اس کو بھی
ب سے مولانا محمد علی کی کثیر الجہات شخصیت کو سمجھنے

ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب، متوسط تقطیع، کاغذ

۱۶۰، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۰ روپیے۔ پتہ:

بریلی (۲) مکتبہ جامعہ جامعہ نگر۔ نئی دہلی۔

مدات علم و ادب کا تذکرہ ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب

کا خاص موضوع ہے، قارئین معارف کے لیے ان کا نام نیا نہیں ہے، وہ اس کے صفحات پر بریلی
کے علمی و ادبی خاوندوں اور وہاں کے ممتاز شعراء و ادباء کمال کے بارے میں بسوٹ مضمین
سپر قلم کرتے رہے ہیں، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے جو بریلی کے نعت گو شعراء کا تذکرہ ہے
اس کے متن میں شتر اور ضمیمہ میں چودہ نعت گو شعراء کا مختصر حال اور ہر ایک کی ایک ایک تعریف و
درج ہے، ڈاکٹر صاحب کی حشو و زوائد سے پاک اور سلیس تحریر نے لطف دو بالا کر دیا ہے مقدمہ میں
بریلی میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر گفت گو کرنے کے بعد نوامین ردھیلہ کی سخن سنجی و سخن پروری
شعراء کی فکر سنجی اور نعت گوئی کی جانب میلان اور اس کتاب کے آغاز کا ذکر ہے۔ نعت گوئی، بڑی
نازک صنف کلام ہے، اطراد بگاہے ست زیر آسمان از غرش اذک تر۔ اس لیے زمین نعت
میں داغ و خن دانی دینے میں ہر قدم پر لغزش کا امکان رہتا ہے، اس تذکرہ کے نعتیہ اشعار بھی اس
خالی نہیں ہیں، تاہم اس کی بدولت بریلی کے نعت گو شعراء کو نئی زندگی نصیب ہو گئی،
اس کا خاص ڈاکٹر صاحب کا یہ ادبی کارنامہ تحسین و تبریک کا مستحق ہے۔

بحث و نظر: مرتبہ مولانا نجیب الدین اسلام قاسمی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و

طباعت بہتر، صفحات ۹۶، قیمت سالانہ ۳۰ روپیے فی شمارہ ۱۰ روپیے، پتہ: دفتر

بحث و نظر، پھلواری شریف، پٹنہ

اُردو میں سنجیدہ، باوقار اور بلند پایہ علمی و تحقیقی رسالوں کا فقدان ہے اور جو ہیں وہ سخت
مشکلات میں گرفتار ہیں، اب جس طرح کے رسالوں کی طلب اور مانگ ہے اس میں کسی سنے
میساری علمی و تحقیقی جملہ کو نکالنے کی ہمت و جرأت کوئی مجاہد ہی کر سکتا ہے، مولانا نجیب الدین اسلام قاسمی
صرف نام ہی کے نہیں عمل کے بھی مجاہد ہیں جو مسلمانوں کے ہر محاذ پر ایک سرفروش اور جان باز مجاہد
کی طرح اپنے جوہر دکھاتے ہوئے نظر آتے ہیں، تقریر و خطابت کے میدان کو ناکافی سمجھ کر انہوں نے

یہ بھی پیش قدمی شروع کر دی ہے۔ یہ فقہی، علمی اور دینی رسالہ ہے جس کا دوسرا شمارہ ہمارے پیش نظر ہے، اس کی بڑی خصوصیت اس کے مسائل پر مفید علمی مضامین شائع کئے گئے ہیں۔ "تحقیقات فقہیہ" کا جواب شائع کیا گیا ہے، اس میں ناقابل علاج اور زندگی سے دور تکلیف دہ زندگی سے نجات دلانے کے لئے ہلاک کرنے والی دوائیں کا اتارنے کے حکم کے بارے میں آٹھ علمائے ایک سوال کا جواب طلب پر فاضل مدیر نے بڑا فاضلانہ تبصرہ کیا ہے، اسی حصہ میں مال دین سنت اللہ رحمانی نے ایک استفتاء کا بہت مدلل اور محققانہ جواب دیا۔ عنوان موجودہ زمانہ کے بعض مسائل کے جواب اور فیصلے شائع زیر عنوان فقہاء کی مشہور اصطلاح استصلاح بہ ایک مفید مضمون صحیح پر بھی ایک اچھا مضمون دیا گیا ہے، ادارہ میں مدارس دہانتا بن توجہ دلائی ہے آخر میں نئی کتابوں پر تبصرہ کا کالم بھی ہے، یہ کے قلم سے ہیں حیرت ہوتی ہے کہ ہر ملی محاذ پر پیش پیش رہنے کے لئے کس کے لئے کیسے وقت نکالا، اگر وہ سوالنامہ میں ایک ہی طبقہ کے علمائے ہمارے جواب بھی شائع کرتے تو یہ سلسلہ اور مفید ہوتا، یہ ہی رسالہ خیر مقدم اور قدر دانی کے لائق ہے۔

یہ ہم اسے دل جیتی، تقطیع خور کا غذا کتابت طبعات بہتر صنعت اور پیتا پتر ادارہ روح ادب، گھونا تھوڑا، سونا تھوڑا، پی شمع و شمع کا اچھا ذوق اور تغزل سے زیادہ مناسبت ہے اس مجموعہ غزل کی لطافت علاوہ اسکا پیرایہ بیان بھی دلکش ہے۔ "ض"

جلد ۱۳ ماہ محرم الحرام و صفر المنظر ۱۴۰۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۸ء عدد ۳

مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۱۶۲-۱۶۳

مقالات

اقبال کے یہاں تصوف اور عقلیت مولانا محمد عبدالسلام خان ۱۶۵-۱۸۲

سابقہ پرنسپل مدرسہ عالیہ رام پور

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے بعض امتیازی کارنامے ضیاء الدین اصلاحی ۱۸۳-۲۰۱

کیا داراشکوہ مسیحی مرا؟

ڈاکٹر عبدالرب عرفان ۲۰۲-۲۲۵

صدر شعبہ اردو و فارسی ناگپور یونیورسٹی

علامہ شبلی کی تنفیذ نگاری (تصحیح و اشراک) ڈاکٹر محمد اجمل ایوب اصلاحی ۲۲۶-۲۳۰

جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ

اخبار علمیہ ش۔ د ۳۳۱-۳۳۲

مطبوعات جدیدہ "ض" ۲۳۳-۲۴۰

(مصنفین کی نئی کتاب)

مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف (ایک مطالعہ) اس میں مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف حیات امام مالک، دروس الادب، بہادر خواتین اسلام، لغات جدیدہ، ارض القرآن، اہل السنۃ و الجماعۃ، سیرت عائشہ، برید فرنگ خطبات مدراس، عرب و ہند کے تعلقات اور خیام کے مکمل تعارف کے ساتھ ان پر تفصیل کے ساتھ تبصرہ بھی کیا گیا ہے

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم قیمت ۴۰ روپیے۔